

DİL VE ANLATIM - EDEBİYAT TESTİ

1. Bu testte sırasıyla 20 Dil ve Anlatım, 20 Edebiyat olmak üzere 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Dil ve Anlatım Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki edebî türlerle ilgili verilen bilgilerin hangisinde bir yanlışlık vardır?

- A) Gezi yazısı dendiğinde akla gelebilecek en önemli eserlerden biri, Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'dir.
B) Ahmet Rasim'in "Ramazan Sohbetleri" makale türünde yazılmış bir eserdir.
C) Gezi yazıları bilimsel bir tarzda yazılabileceği gibi hikâye tarzında da yazılabilir.
D) Haber yazıları, genelde güncel bir olay hakkında topluma bilgi veren ve gazetelerde yayımlanan günlük yazılardır.
E) Söyleşilerde yazar, karşısındakine bir şeyler anlatıyormuş, onunla konuşuyormuş havası yaratır.

2. I. Göktürk Kitabeleri
II. Tek Adam
III. Tercüman-ı Ahval Mukaddimesi
IV. Zemzeme

Aşağıdaki düzyazı türleri numaralanmış eserlerle eşleştirildiğinde hangisi dışarda kalır?

- A) Eleştiri B) Biyografi C) Fıkra
D) Makale E) Nutuk

3. Eğitim, çocuğun geleceğinin temelidir. Çocuk, temeli ne kadar sağlam kurarsa kişiliğini o derece sağlamlaştırır. Bunun için çocuğun da bilgiye ihtiyacı vardır. Yıllarca didinin edindiği bilgiler ona, diploma ve çeşitli belgeler şeklinde geri dönecektir. Belgeler de kariyerin oluşmasında ve bireyin ilerlemesinde ateşleyici görev üstlenecektir.

Bu parça aşağıdaki düzyazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme B) Günlük
C) Otobiyografi D) Söylev
E) Mektup

4. I. Herhangi bir konuda okuyucuya bilgi vermek amacıyla yazılır.
II. Söz sanatlarına, mecazlara yer verilmez.
III. Edebiyatımıza Milli Edebiyat Dönemi'nde girmiştir.
IV. Yazar, anlattıklarını inandırıcı kılmak için ispatlama yoluna gider.
V. Genellikle gazete ve dergilerde yayımlanır.

Yukarıda makale ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Namık Kemal "Tahrib-i Harabat" adlı eserinde, Ziya Paşa'nın "Harabat" tutumunu irdemiştir. Ziya Paşa'nın divan edebiyatını savunmasına tepki göstermiş, bu düşüncesinin yanlış olduğunu söylemiştir. Böylece Ziya Paşa'nın olumsuz yanlarını ortaya dökmüştür.

Bu parçadaki açıklamaya göre Namık Kemal'in yazdığı eserin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söylev B) Biyografi C) Fıkra
D) Sohbet E) Eleştiri

6. Bir kişiyle belli konular etrafında yapılan konuşmalardır. Alanında uzman bir kişiyle yapılabileceği gibi sıradan biriyle de yapılabilir. Konuşmanın daha verimli olabilmesi için öncesinde bir hazırlık yapılmalı, yeterli bilgiye sahip olunmalıdır. Konuyla ilgili her türlü materyalden, örneğin fotoğraflardan yararlanılarak da konuşmaya etkileyici bir özellik katılabilir. Edebiyatımızda ilk ---- örneklerini ---- vermiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) deneme - Montaigne
B) mektup - Cahit Sıtkı
C) röportaj - Ruşen Eşref
D) anı - Ziya Paşa
E) otobiyografi - Necip Fazıl

7. Efendiler!

Milletler; topla, tüfekte, zırlı ordularla, uçaklarla yıkılmaz. Milletler ancak aralarındaki bağlar çözüldüğü, herkes kendi başının derdine ve kendi menfaatini temin etme kaygısına düştüğü zaman yıkılır. Düşmanlarımızın bugün bizden istedikleri ne filan vilayet ne filan sancaktır; doğrudan doğruya başımızdır, boynumuzdur, hayatımızdır, devletimizdir.

Bu parçada aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Gezi yazısı B) Makale
C) Otobiyografi D) Söylev
E) Fıkra

8. Ne güzel seni bulmak bütün yüzlerde

Sonra seni kaybetmek hemen her yerde

Ne güzel bineceğim vapurları kaçırmak

Yapayalnız kalmak iskelelerde

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü türemesi
B) Ulama
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz türemesi

9. Moliere ' in "Cimri"si ' geleneksel Türk tiyatrosunun
I II

"Karagöz"ü ' "Hacivat"ı , "Kavuklu"su ve "Pişekâr" I tek
III IV

boyutlu kişilerdir ve bu kişiler "tip" olma özelliği gösterirler

-
V

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Hepimizde geçmişin izleri vardır. Yüzyılların birikimi, öğrendiklerimiz içimizde yer etmiş, benliğimize işlemiştir. Ancak bir yandan da hepimiz istesek de istemesek de yaşadığımız günlerin çocukları değil miyiz?

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birleşik yapılmış isim
B) Belgisiz zamir
C) Belgisiz sıfat
D) İsim tamlaması
E) Soru sıfatı

11. Boş vakit oldukça sinemaya giderim. Yumuşak bir karanlığa gömülürüm ve makinenin hışırtısını dinleyerek vücudumun değil, ruhumun bir çetin yol üzerinde mola verdiğini hissederim. Karanlık dinlendiricidir, insanın ruhunu alıp bir yerlere götürür. Ruhun giderken huzuru bulduğunu hemen fark edemezsin, çok sonra bir ışık, bir aydınlık dolar içine. Ondan sonra da sinemanın dinlendiriciliğinden vazgeçemezsin.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi kullanılmamıştır?

- A) Basit yapılmış fiil
B) Olumsuzluk eki almış birden fazla fiil
C) Tezlik fiili
D) Birleşik zamanlı fiil
E) Yardımcı eylemle oluşturulmuş birleşik fiil

12. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Onu en çok ilgilendiren, gazetenin gülmece sayfası ile spor haberleridir.
B) Kitap, şairin geçmişten günümüze uzanan gelişimini ve birikimini gözler önüne seriyor.
C) Durmadan konuşan çocuk, nedense bugün hiç konuşmadı.
D) Televizyon veya sinema gibi kitle iletişim araçları şirin okur yitirmesine yol açmıştır.
E) Onunla kardeş gibiydik; yediğimiz, içtiğimiz ayrı gitmezdi lâkin arada kavga da ederdik.

13. “Masadaki gazetenin ucundan kopardığı bir kağıt parçasına hızlıca telefon numarasını yazdı.”

Bu cümlelerin öğelerinin sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Dolaylı tümleç - özne - nesne - yüklem
B) Dolaylı tümleç - zarf tümleci - nesne - yüklem
C) Nesne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem
D) Özne - dolaylı tümleç - zarf tümleci - yüklem
E) Nesne - özne - zarf tümleci - dolaylı tümleç - yüklem

14. (I) Ağaç köküyle sağlamdır ve köküyle bir anlam kazanır. (II) Onu topraktan ayırıp yaşatamazsın. (III) Kültür de öyledir. (IV) Onu geçmişinden koparıp başka bir bahçeye dikip geliştiremezsin. (V) Yoksa köklerinden ayrılan kültür bir arada tutamaz toplumu.

Bu cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle öznesi ortak bağlı cümledir.
B) II. cümle birleşik yapılı cümledir.
C) III. cümle yüklemının türüne göre isim cümlesidir.
D) IV. cümle olumlu ve kurallı bir cümledir.
E) V. cümle devrik, fiil cümlesidir.

15. **Aşağıdakilerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmamıştır?**

- A) Turist kılıklı bir adam geldi, kendisini tanıştırdı.
B) Rengârenk çiçekler insanın içini ferahlatırlar.
C) Annemin sandığında 5 Nisan 1964 yılında yazılmış bir mektup buldum.
D) Her aklına geldiğinde beni ararsan işimiz var seninle.
E) Ömrü boyunca başkaları için yaşayan, aslında hiç yaşamamış demektir.

16. I. Gerçekte çok yaşamış diyebileceğimiz insan; yaş ilerlemiş olan değil, en çok hatırası bulunandır.
II. Mutluluk, emsalsiz olduğunu sonradan anladığımız bir anın hatırasından başka bir şey değildir.
III. Hayatımız; bizde derin izler bırakmış, zaman zaman hatırlanıp içimizde yeniden doğan günlerimizden oluşur.
IV. Acımızı da sevincimizi de doyusuya yaşamayıp hızlıca geçen bu zamanı hatıralarla biraz olsun durdurmuş oluruz.
V. Hatıralara dalmak, hayata veda etmenin yani yaşlılığın bir belirtisi olarak düşünülmemeli.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

17. Sanatın faydası diye bir şey var mıdır? İlla bir fayda arıyorsak, “Sanat hoşumuza gidiyor, bize hoş vakit geçiriyor da ondan seviyoruz.” diyemez miyiz? Bu da bir fayda değil midir? Yok; hoş vakit geçirmek, eğlenmek, heyecan duymak ciddi bir iş değilse hayatta her işimizin daha büyük bir faydası olması gerekiyorsa biz de daha ileri gidebiliriz: Yaşamının ne faydası var, yaşamasak ne olur? Diyeceksiniz ki yaşamayı biz seçmedik, dünyaya geldik, varız. Peki, ama sanat da bizim seçtiğimiz bir şey değildir, o da kendiliğinden vardır; insanoğlu güzel şeyler yaratmak ihtiyacıyla sanatsal ürünler meydana getirmektedir. O küçümsediğimiz “güzellik” kavramı da bir ihtiyaçtır. Bu faydacılık felsefesinden kurtulup sadece yaşamaya baksak daha iyi olmaz mı?

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayattaki bazı şeyler bizim tercihimiz dışındadır.
B) Güzel vakit geçirebilmek yaşamdaki en önemli amaçtır.
C) Yaşamının bir faydasını aramak boş ve gereksiz bir çabadır.
D) Her eylemin bir sebebi yoktur, sanatta da bir fayda aramak yanlıştır.
E) Yaşamak, kişinin yaptığı en önemli iştir; diğerleri ise bu işi süsleyen çerçevedir.

18. Severim gerçekçi edebiyatı. Bu yaşa kadar en çok gerçekçi anlayışla yazılmış ürünleri okudum. Bir hikâyede bir romanda anlatılanların gerçekte olanlara benzemesi, çok kimseler gibi benim için de büyük bir suçtur. Peri masallarından, dev masallarından çocukluğumda bile pek hoşlanmadım. Olmayacak şeyler ve benzerleri görülmeyecek insanları anlatan hikâyeler arasında beğendiklerim yoktur, demeyeceğim ama onlarda da gerçeği aradım. İnsanın yüreğini titreten, gerçek olaylardır çünkü, hayal dünyasında oluşturulan olaylar değil. Bunun için de bugünkü yazarlarımızın çoğunun gerçekçiliğe özenmelerine seviniyorum.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Neden gerçekçi eserlerle daha çok ilgileniyorsunuz?
- B) Gerçek dışı bir bakış açısıyla yazılan ürünleri başarısız mı buluyorsunuz?
- C) Eserlerinizin konusunu gerçek hayattan mı alırsınız?
- D) Masallardaki olaylar, gerçeğe yakın olsaydı çocuklara daha mı yararlı olurdu?
- E) Gerçek hayatı konu almayan eserleri okumaz mısınız?

19. Kitap ve yazı adlarının her zaman içeriği yansıttığı düşüncesi doğru değildir. Dahası içeriklerinin de ötesinde başka kavramları, başka alanları çağırabilir bize bu adlar. Çünkü kimi yazarlar kitaplarını adlandırmada birden çok anlamı ve tasarımı çağırıştıran adları yeğler. Salah Bırsel'in "Şiir ve Cinayet", "Kurutulmuş Felsefe Bahçesi" gibi kitap adları bu türdendir. Yine Cemal Süreya'nın "Şapkam Dolu Çiçekle" kitabının adı da böyledir.

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
- B) Örneklendirme
- C) Tanık gösterme
- D) Benzetme
- E) Tanımlama

20. Orta yaşlı ve sağlam yapılı bir adam olan değirmenci, kulübesinin eşliğinde oturmuş; etrafı seyrediyordu. Güçlü kuvvetli, kalın derili, ağır ağır yürüyen gemicilere benziyordu. Kaba kumaştan yapılmış boz renkli pantolonla kocaman ağır çizmeler giymişti. Dışarıda soğuk bir hava olmasına rağmen ceketini de şapkasını da yoktu. Kırmızı etli yüzü her zamanki gibi gevşek ve kayıtsızdı. Etrafta olup bitenlere aldırımıyordu bile. Dağ yolundan aşağıya doğru inen üç kişiyi görünce şaşırıldı. Ama bu şaşkınlığı da geçiciydi, kafasını diğer tarafa çeviriverdi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
- B) Karşılaştırma
- C) Betimleme
- D) Tartışma
- E) Tanımlama

21. Aşağıda akım ile kavram eşleştirmesinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Klasisizm - akıl ve sağduyu
- B) Realizm - gözlem ve tasvir
- C) Natüralizm - soya çekim
- D) Parnasizm - imge ve çağrışım
- E) Sembolizm - kapalı anlatım

22. 18. yüzyıl sonunda başlayan, duygu ve hayale aşırı yer veren sanat akımıdır. Victor Hugo'nun "Cromwel" adlı tiyatro eserinin ön sözünde bu akımın kuralları belirlenmiştir. Klasisizmin kuralcı anlayışına tepki olarak doğmuştur. Yaşamdaki zıtlıklardan yararlanan bu akımda, sanatçılar eserlerinde kişiliklerini gizlememişlerdir.

Bu parçada söz edilen edebi akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Parnasizm
- B) Klasisizm
- C) Romantizm
- D) Natüralizm
- E) Sembolizm

23. Aşağıdakilerden hangisi I.Dönem Tanzimat Edebiyatı sanatçıları için **söylenemez**?

- A) Divan edebiyatındaki aşk ve şarap konusunu bırakıp vatan, millet gibi konular işlediler.
- B) Sanat toplum içindir ilkesini benimsediler ve halka bir şeyler öğretmek amacı taşıdılar.
- C) Klasisizm ve romantizm akımlarının etkisi altında kaldılar.
- D) Divan edebiyatındaki konu bütünlüğünü bırakıp parça bütünlüğünü benimsediler.
- E) Ulusal ölçümüzün hece olduğunu söylediler ancak aruzla yazmayı sürdürdüler.

24. ---- Tanzimat edebiyatının kurucularındandır. Âgâh Efendi ile birlikte çıkardığı ---- gazetesinde pek çok edebî türün ilklerini yapmıştır. Hatta ilk ---- olan Mukaddime'yi de yine bu gazetede yayımlamıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Namık Kemal – Tercüman-ı Ahval – eleştiri
- B) Ziya Paşa – Takvim-i Vakayi – makale
- C) Şinasi – Tercüman-ı Ahval – makale
- D) Yusuf Kamil Paşa – Ceride-i Havadis – hikâye
- E) Şinasi – Tasvir-i Efkâr – eleştiri

25. I. Akif Bey sözlük
II. Takvim-i Vakayi tiyatro
III. Kamus-ı Türki makale
IV. Harabat antoloji
V. Yaş On Yedi gazete

Yukarıdaki eserler karşlarındaki türlerin herhangi biriyle eşleştirildiğinde kaç numaralı eser dışarıda kalır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

26. Edebiyatımızda tiyatro ve mizah alanlarındaki önemli çalışmalarıyla tanınır. Türk tiyatrosunun kurulmasında büyük emeği vardır. Yazdığı oyunlar Gedikpaşa Tiyatrosu'nda sahnelenmiştir. Moliere'den uyarladığı komedi türlerinin yanı sıra "Diyoben" adlı mizah dergisinde yazıları yayımlanmıştır. Yine "Seyahat Jurnalı" adlı eseri de günlük şeklinde kaleme alınmış gezi yazısıdır.

Bu parçada aşağıdaki sanatçıların hangisinden söz edilmektedir?

- A) Recaizade Mahmut Ekrem
- B) Direktör Ali Bey
- C) Ziya Paşa
- D) Şemsettin Sami
- E) Ahmet Mithat Efendi

27. Aşağıdakilerden hangisi Servetifünun Edebiyatı'nın özelliklerinden biri **değildir**?

- A) Eserlerde daha çok İstanbul'un üst tabaka insanları konu edilmiş, Anadolu'ya pek yönelinmemiştir.
- B) Ağır, süslü, mecazlı bir dil kullanılmıştır.
- C) Toplumsal konulardan çok bireysel konular işlenmiştir.
- D) Dönemin sanatçıları pek fazla eğitim görmemiş kişiler olduğundan eserlerde kusurlar çok fazladır.
- E) Sanat için sanat anlayışı benimsendiğinden siyasi konulara eserlerde pek değinilmemiştir.

28. ---- Servetifünun Dönemi'ne damgasını vuran şairlerden biridir. ---- adlı şiirinde İstanbul'u kötü bir kadına benzeterek ağır cümlelerle tasvir etmiştir. Şairin, herkesin sevdiği bir şehri bu şekilde tasvir etmesinin sebebi belki de bir intikamdır. Çünkü dönemin şartlarını hatırladığımızda II. Abdülhamit'in baskıcı yönetiminden sıkılan sanatçılar, ister istemez bunalıma girmektedirler. Şair de şiirde şehri yani yönetimi kötüleyerek bir bakıma bunlardan intikamını almış olur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Cenap Şahabettin – Evrak-ı Perişan
- B) Süleyman Nazif – Geçtiğimiz Yol
- C) Tevfik Fikret – Sis
- D) Halit Ziya – Mezardan Sesler
- E) Tevfik Fikret – Şermin

29. Servetifünun topluluğunun en önemli sanatçılarından biridir. Şiirlerindeki orijinal hayalleriyle tanınmıştır. Aşk ve tabiat en çok işlediği konulardan olmuştur. Şiirlerinde toplumsal konulara değinmemiştir. "Sanat için sanat" görüşüne kayıtsız şartsız bağlanmış, toplumla ilgili konuları sadece nesirlerde işlemiştir. Ayrıca "Tiryaki Sözleri" adlı eserinde de özdeyişlerini toplamıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Rauf
- B) Hüseyin Cahit Yalçın
- C) Ahmet Rasim
- D) Tevfik Fikret
- E) Cenap Şahabettin

30. Yasak bir aşkı konu alan roman, evli bir kadın olan Suat ile kocasının yakın arkadaşı olan Necip arasında geçen olayları anlatır. Eserde çok başarılı psikolojik tahliller dikkati çeker. Yazar roman kahramanlarının duygu, düşünce ve hayallerini, iç dünyalarındaki çıkmazları ele alırken ayrıntılı ruh çözümlmelerine başvurur. Eser Türk edebiyatının ilk psikolojik romanı sayılmaktadır.

Bu parçada sözü edilen roman aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mürebbiye
- B) Kırık Hayatlar
- C) Hayal İçinde
- D) Eylül
- E) Mai ve Siyah

31. I. Ahmet Mithat tarzını geliştiren sanatçılardan biridir.
II. Edebiyatımızda, romantizmin önemli bir temsilcisi olmuştur.
III. Sokağı edebiyata getiren sanatçı olarak nitelendirilir.
IV. Romanlarında mizahi tenkitler dikkat çeker.
V. Türk edebiyatının bağımsız sanatçılarındandır.

Yukarıda Hüseyin Rahmi Gürpınar ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

32. I. Yakup Kadri ve Tahsin Nahit bu edebiyatın temsilcileri olmuş daha sonrasında Milli Edebiyat'a yönelmişlerdir.
II. Sürrealizm bu dönem şiirlerinde ağır basan akımdır.
III. Servetifünun'a bir tepki olarak ortaya çıkıp ondan tamamen farklı özellikler gösteren bir edebiyattır.
IV. Halka değil, yüksek zümreye hitap eden eserler meydana getirilmiştir.
V. Sarı yapraklar, akşam güneşi, gün batımı, sonbahar gibi hüzn ifade eden sözcüklere sıkça yer verilmiştir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri Fecr-i Âti Edebiyatı'nın özelliklerinden değildir?

- A) I. ve II.
- B) I. ve III.
- C) II. ve III.
- D) III. ve IV.
- E) IV. ve V.

33. ---- Edebiyatının en güçlü temsilcisi olan ---- sembolizm ve empresyonizm akımlarının etkisinde şiirler yazmıştır. Ona göre şiirin yazılış amacı, anlaşılacak değil duyulmaktır. Toplumdan kaçış psikolojisi içindedir. Kendine mahsus bir hayal dünyasında yaşama arzusunu "O Belde" adlı şiirinde dile getirmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Servetifünun - Halit Ziya
- B) Tanzimat - Namık Kemal
- C) Tanzimat - Şinasi
- D) Fecr-i Âti - Ahmet Haşim
- E) Fecr-i Âti - Emin Bülent

34. Ahmet Celal köye geldiği ilk günlerde, insanlar onu dış fırçalama, saç tarama gibi yaptığı günlük alışkanlıklarından dolayı yadırgarlar. Bu, köyde alışılmış bir durum değildir. Ayrıca Ahmet Celal'in kitap okuyuşu da hoş karşılanmaz. Kitap okumak onlara çok garip gelir. Onun büyü yaptığını düşünürler. Ahmet Celal insanlarla savaş konusunda konuşmak istediğinde ise yine onu tuhaf bulurlar ve onun söylediklerine aldırış etmezler.

Bu parça aşağıdaki eserlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Acımak
- B) Sinekli Bakkal
- C) Nur Baba
- D) Türk'ün Ateşle İmtihanı
- E) Yaban

35. **Halide Edip Adivar ile ilgili bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Bir dönem Fecr-i Âti topluluğu içinde bulunmuş daha sonra Milli Edebiyat akımına katılmıştır.
- B) Eserlerinde daha çok, konuyu ön plana çıkardığından dil ve anlatımı özensizdir.
- C) Ateşten Gömlek adlı romanında Milli Mücadele'yi anlatmıştır.
- D) İlk romanlarında genelde aşk temasını ve kadın psikolojisini işlemiştir.
- E) "Mor Salkımlı Ev" ve "Türk'ün Ateşle İmtihanı" anı türündeki eserleridir.

36. Milli bir şairdir ve Türkçeye inananların öncüsüdür. "Türkçe Şiirler" kitabı büyük ilgi uyandırmıştır. Onu tanıtan ilk şiir "Cenge Giderken" olmuştur. Dili halka yakındır. Temiz bir dil kullanarak Türkçeyi aruz ölçüsünden kurtarmayı amaçlamıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Refik Halit Karay
- B) Falih Rıfkı Atay
- C) Mehmet Akif Ersoy
- D) Mehmet Emin Yurdakul
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

37. Aşağıdakilerden hangisi “Yeni Lisan” makalesinde yer alan görüşlerden biri **değildir**?

- A) Yabancı dil bilgisi kuralları, Arapça ve Farsça tamamlamalar bırakılmalıdır.
- B) İstanbul Türkçesi esas alınmalıdır.
- C) Arapça ve Farsça sözcükler Türkçede söylendiği gibi yazılmalıdır.
- D) Halkın benimsemiş olduğu yabancı sözcükler dilden atılmalıdır.
- E) Yazı dili ile konuşma dili birbirine yaklaştırılmalıdır.

38. Türkçülük akımını sistemleştirmiş, Milli Edebiyatın güçlenmesinde önemli bir rol oynamıştır. Sosyoloji alanındaki çalışmalarıyla tanınmış ilk Türk sosyoloğudur. “Kızıl Elma, Altın Işık” gibi şiir türündeki eserlerinin yanında “Türkçülüğün Esasları”, “Türk Medeniyet Tarihi” adında çalışmaları da vardır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziya Gökalp
- B) Mehmet Emin Yurdakul
- C) Refik Halit Karay
- D) Ali Canip Yöntem
- E) Yakup Kadri

39. Milli Edebiyat, Ömer Seyfettin ve arkadaşlarının

I

“Osmanlılık” fikrinden yola çıkarak Genç Kalemler

II

III

dergisinin etrafında toplanmalarıyla oluşturulmuştur.

Ziya Gökalp de bu dergide Yeni Lisan adlı makaleyi

IV

V

yayımlayarak Türk dili hakkındaki görüşlerini ortaya koymuştur.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangi ikisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. ve II.
- B) I. ve III.
- C) II. ve IV.
- D) III. ve IV.
- E) IV. ve V.

40. Aşağıdakilerden hangisi Milli Edebiyat Dönemi roman ve hikâyelerinin bir özelliği **değildir**?

- A) Konu olarak daha çok hayata ve toplumsal meselelere yönelinmiştir.
- B) Eserlerde seçkin bir dil, süslü bir üslup hakim olmuştur.
- C) Realist akımın etkisiyle gözlem ve tasvire ağırlık verilmiştir.
- D) Mekan olarak İstanbul dışına çıkmış Anadolu anlatılmıştır.
- E) Kurtuluş Savaşı en çok işlenen konulardan biri olmuştur.

DİL VE ANLATIM - EDEBİYAT TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte, Matematik ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $3x + 4y = 41$
eşitliğini sağlayan kaç değişik (x, y) doğal sayı ikilisi vardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

2. $(x^2 + 2)^2 - 3x^2 + 1 = 0$
denkleminde $x^2 + 2 = u$ dönüşümü yapılırsa aşağıdaki denklemlerden hangisi elde edilir?

A) $u^2 - 3u + 5 = 0$ B) $u^2 - 3u + 1 = 0$
C) $u^2 - 3u + 7 = 0$ D) $u^2 + 3u + 4 = 0$
E) $u^2 + 3u + 1 = 0$

3. $4^x - 24 \cdot 2^x + 128 = 0$
denklemini sağlayan x gerçekte sayılarının toplamı kaçtır?

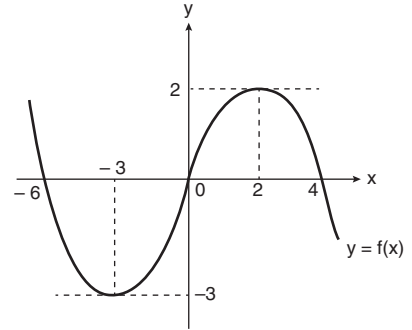
A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

4. $\frac{x^2 - 1}{x^2 + 1} \leq 0$

eşitsizliğin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(-\infty, -1]$ B) $[-1, \infty)$ C) $[1, \infty)$
D) $(-\infty, 1]$ E) $[-1, 1]$

5. Aşağıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği gösterilmiştir.



Buna göre,

$$x \cdot f(x) \geq 0$$

eşitsizliğini sağlayan kaç değişik x tam sayısı vardır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

6. $x^2 \leq 4$
 $x^2 \geq 1$

eşitsizlik sisteminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $[1, 2]$ B) $[-2, -1]$
C) $[-2, 2]$ D) $[-2, -1] \cup [1, 2]$
E) $[-2, 2] - \{0\}$

7. $(x - 1) \cdot (x + 6) < 0$
 $(x + 3) \cdot (x - 4) < 0$
 eşitsizlik sisteminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?
 A) $(-3, 1)$ B) $(-6, -3)$ C) $(1, 4)$
 D) $(-3, 4)$ E) $(-6, 1)$

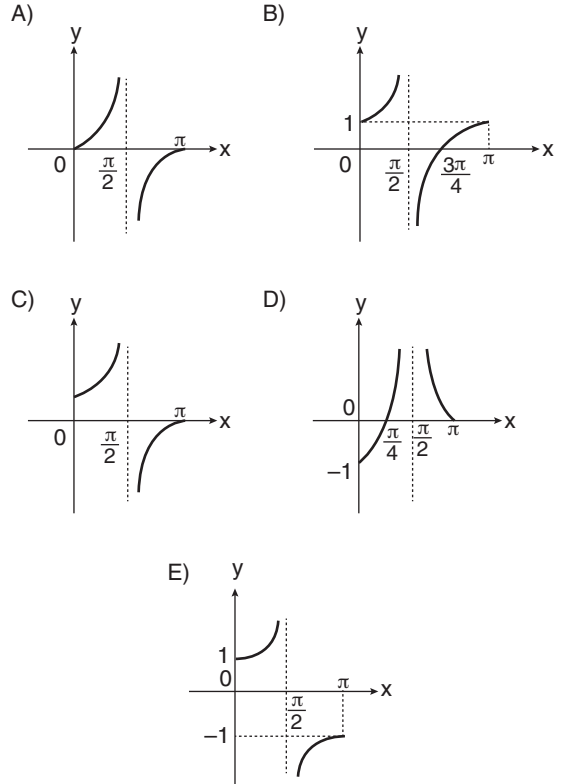
8. Ölçüsü $\frac{3\pi}{4}$ radyan olan açının derece cinsinden ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir?
 A) 45 B) 90 C) 120 D) 135 E) 180

9. \widehat{A} ve \widehat{B} tümler açılarıdır.
 $m(\widehat{A}) = 18^\circ 36'$
 olduğuna göre, $m(\widehat{B})$ aşağıdakilerden hangisine eşittir?
 A) $72^\circ 36'$ B) $72^\circ 24'$ C) $71^\circ 24'$
 D) $71^\circ 36'$ E) $73^\circ 24'$

10. $x = 11 \cdot 60 + 73$
 olduğuna göre ölçüsü x dakika olan açı kaç derece ve kaç dakikalık açıya eşittir?
 A) $11^\circ 13'$ B) $13^\circ 11'$ C) $60^\circ 13'$
 D) $73^\circ 11'$ E) $12^\circ 13'$

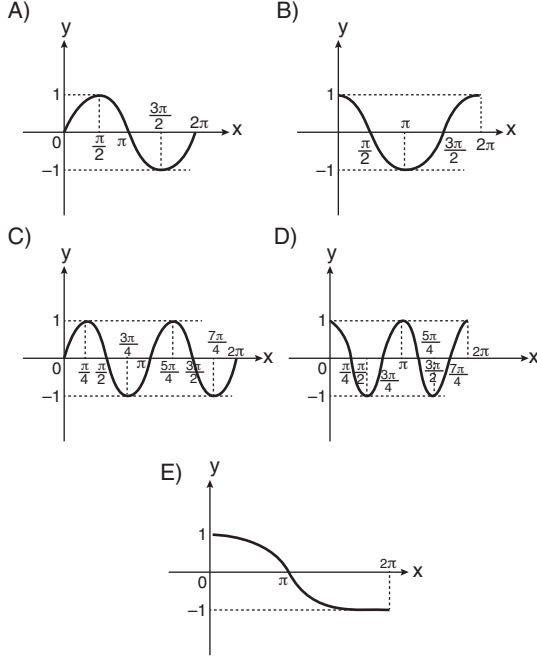
11. $P\left(\frac{a}{4}, \frac{b}{4}\right)$ noktası birim çember üzerinde olduğuna göre $a^2 + b^2$ kaçtır?
 A) 4 B) 8 C) 12 D) 16 E) 24

12. $f(x) = 1 + \tan x$
 fonksiyonunun $[0, \pi]$ aralığındaki grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



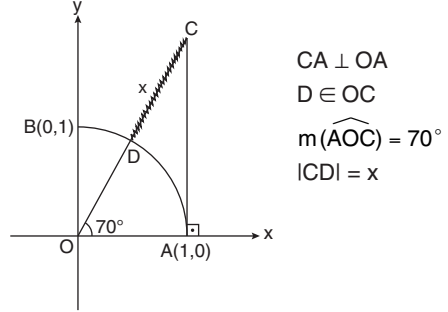


13. $f: \mathbb{R} \rightarrow [-1, 1]$, $f(x) = \sin 2x$
fonksiyonunun $[0, 2\pi]$ aralığındaki grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



14. $f(x) = -2 + 3 \cdot \sin(1 + 2x)$
fonksiyonunun esas periyodu kaçtır?
- A) $\frac{\pi}{4}$ B) $\frac{\pi}{2}$ C) π D) 2π E) 4π

15.

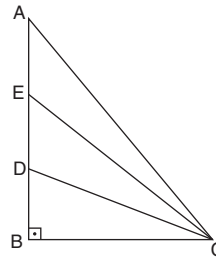


Yukarıda O merkezli çeyrek birim çember gösterilmiştir.

Buna göre x aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\cos 70^\circ$ B) $\tan 70^\circ$ C) $-1 + \tan 70^\circ$
D) $-1 + \operatorname{cosec} 70^\circ$ E) $-1 + \sec 70^\circ$

16. Bir matematik öğretmeni tahtaya aşağıdaki dik üçgeni çiziyor ve sırasıyla şunları vurguluyor:



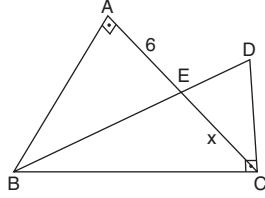
1. $|DB| < |EB| < |AB|$
2. $\frac{|DB|}{|BC|} < \frac{|EB|}{|BC|} < \frac{|AB|}{|BC|}$

Bu öğretmenin amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $f(x) = \sin x$ fonksiyonunun 1. bölgede artan olduğunu göstermek.
B) $f(x) = \cos x$ fonksiyonunun 1. bölgede azalan olduğunu göstermek.
C) $f(x) = \tan x$ fonksiyonunun 1. bölgede artan olduğunu göstermek.
D) $f(x) = \sin x$ fonksiyonunun tek fonksiyon olduğunu göstermek.
E) $f(x) = \cos x$ fonksiyonunun çift fonksiyon olduğunu göstermek.



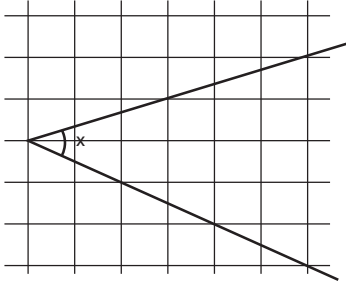
17. ABC ikizkenar
dik üçgen
 $AB \perp AC$
 $BC \perp CD$
 $AC \cap BD = \{E\}$
 $|BC| = 3 \cdot |DC|$
 $|AE| = 6 \text{ cm}$
 $|EC| = x$



Yukarıdaki verilere göre x kaç cm dir?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

18.



Yukarıdaki şekil eş birimkarelerden meydana gelmiştir.

Buna göre x kaç derecedir?

- A) 15 B) 30 C) 36 D) 45 E) 54

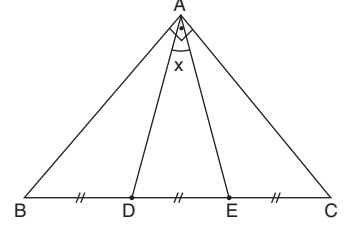
19. $\tan x = \frac{1}{2}$ olduğuna göre,

$$\tan\left(\frac{\pi}{4} - x\right)$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

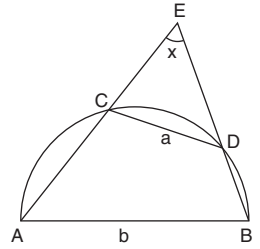
20. ABC bir ikizkenar
dik üçgen
 $AB \perp AC$
 $|BD| = |DE| = |EC|$
 $m(\widehat{DAE}) = x$



Yukarıdaki verilere göre $\cos x$ kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{12}{13}$

21. $AC \cap BD = \{E\}$
 $|AB| = b$
 $|CD| = a$
 $m(\widehat{E}) = x$



Yukarıda $[AB]$ çaplı yarım çember gösterilmiştir.

Buna göre $\cos x$ aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\frac{a}{b}$ B) $\frac{a}{2b}$ C) $\frac{b-a}{a+b}$
D) $\sqrt{\frac{a}{b}}$ E) $\frac{\sqrt{b} - \sqrt{a}}{\sqrt{a} + \sqrt{b}}$

22. $\sin x = \frac{1}{2}$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

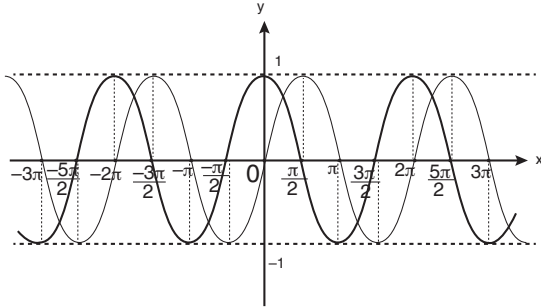
- A) $\left\{\frac{\pi}{3} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\right\}$
B) $\left\{\frac{\pi}{6} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\right\}$
C) $\left\{\frac{\pi}{6} + k\pi, k \in \mathbb{Z}\right\}$
D) $\left\{\frac{\pi}{6} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\right\} \cup \left\{\frac{5\pi}{6} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\right\}$
E) $\left\{\frac{\pi}{3} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\right\} \cup \left\{\frac{2\pi}{3} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\right\}$



23. $\sin x = \sin 40^\circ$
denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{40^\circ + k.360^\circ, k \in \mathbb{Z}\}$
B) $\{40^\circ + k.360^\circ, k \in \mathbb{Z}\} \cup \{140^\circ + k.360^\circ, k \in \mathbb{Z}\}$
C) $\{40^\circ + k.180^\circ, k \in \mathbb{Z}\}$
D) $\{40^\circ + k.180^\circ, k \in \mathbb{Z}\} \cup \{140^\circ + k.180^\circ, k \in \mathbb{Z}\}$
E) $\{40^\circ, 140^\circ\}$

24. Aşağıda $f(x) = \sin x$ ve $g(x) = \cos x$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



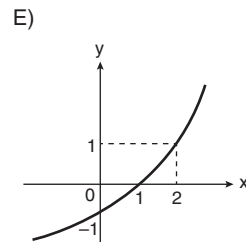
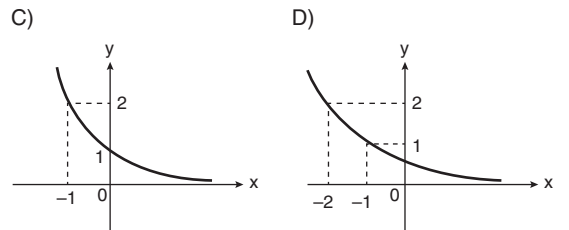
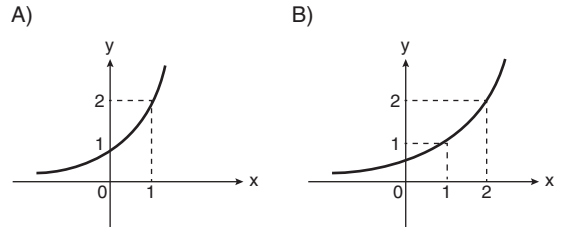
Buna göre, $\sin x = \cos x$ denkleminin $[-2\pi, 2\pi]$ aralığında kaç tane gerçek kökü vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

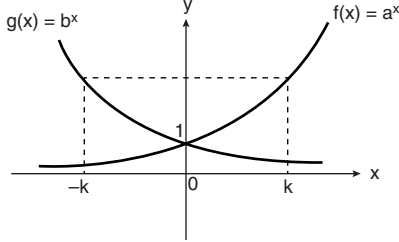
25. $\cos 2x = \frac{\sqrt{3}}{2}$
denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{\frac{\pi}{12} + k\pi, k \in \mathbb{Z}\}$
B) $\{\frac{\pi}{12} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\}$
C) $\{\frac{\pi}{12} + k\pi, k \in \mathbb{Z}\} \cup \{-\frac{\pi}{12} + k\pi, k \in \mathbb{Z}\}$
D) $\{\frac{\pi}{12} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\} \cup \{-\frac{\pi}{12} + 2k\pi, k \in \mathbb{Z}\}$
E) $\{\frac{\pi}{12} + k\pi, k \in \mathbb{Z}\} \cup \{\frac{5\pi}{12} + k\pi, k \in \mathbb{Z}\}$

26. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+, f(x) = 2^{x-1}$
fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



27. Aşağıda $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $f(x) = a^x$ ve $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $g(x) = b^x$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre a ile b arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a = b$ B) $a + b = 1$ C) $a \cdot b = 1$
D) $a + b = 0$ E) $a^2 + b^2 = 1$
28. Aşağıda verilen önermelerden hangileri doğrudur?
- i. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $f(x) = \frac{1}{2^x}$ fonksiyonu artandır.
ii. $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^-$, $g(x) = -2 \cdot 3^x$ fonksiyonu azalandır.
iii. $h: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $h(x) = (0,01)^x$ fonksiyonu artandır.
- A) Yalnız i B) Yalnız ii C) Yalnız iii
D) i ve ii E) ii ve iii

29. Aşağıda verilen fonksiyonlardan hangileri üstel fonksiyondur?

- i. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $f(x) = 3^{x-1}$
ii. $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^-$, $g(x) = -\frac{1}{6^{x+1}}$
iii. $h: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $h(x) = 3^x + 4^x$

- A) Yalnız i B) i ve ii C) i ve iii
D) ii ve iii E) i, ii ve iii

30. $\log_8 2 + \log_3 1$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) 1 D) $-\frac{1}{3}$ E) -3

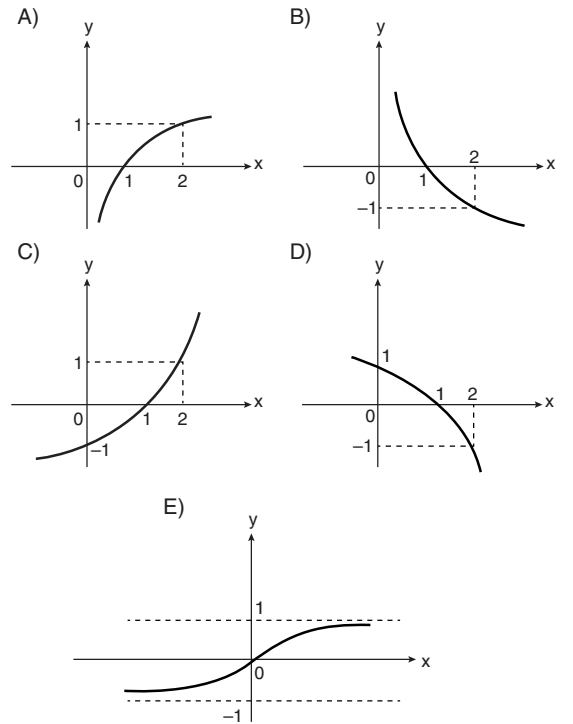
31. $\log 2 = m$

olduğuna göre $\log_5 2$ ifadesinin m türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{m}{m-1}$ B) $\frac{m}{m+1}$ C) $\frac{m+1}{m}$
D) $\frac{1-m}{1+m}$ E) $\frac{m}{1-m}$

32. $f: \mathbb{R}^+ \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = \log_2 x$

fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?





33. $f(x) = \log_3(x - 1)$

fonksiyonun **en geniş** tanım kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (1, 2) B) (1, ∞) C) [2, ∞)
D) (1, ∞) - {2} E) [1, ∞)

34. $\log 0,004$

sayısı aşağıda verilen sayı aralıklarından hangisinde bulunur?

- A) [-4, -3] B) [-3, -2] C) [-2, -1]
D) [2, 3] E) [3, 4]

35. $x = \left(\frac{2}{3}\right)^{102}$

$y = \left(\frac{2}{3}\right)^{202}$

$z = \left(\frac{2}{3}\right)^{302}$

olduğuna göre x, y ve z nin küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x < y < z$ B) $x < z < y$
C) $y < z < x$ D) $z < x < y$
E) $z < y < x$

36. $x = \log_2 15$

$y = \log_3 25$

$z = \log_5 35$

olduğuna göre x, y ve z nin küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x < y < z$ B) $x < z < y$
C) $y < z < x$ D) $z < y < x$
E) $z < x < y$

37. $3^{x-1} \leq 9$

eşitsizliğin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) [0, 3] B) [0, 2] C) (1, ∞)
D) [3, ∞) E) ($-\infty$, 3]

38. $\log\left(\frac{1}{2}\right)x < \log\left(\frac{1}{2}\right)3$

eşitsizliğini sağlayan **en küçük** x doğal sayısı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

39. (a_n) bir aritmetik dizidir.

$a_5 + a_9$

toplamının sayısal değeri bilindiğine göre aşağıdakilerden hangilerinin sayısal değeri hesaplanabilir?

- i. a_7
ii. $a_3 + a_{11}$
iii. $a_6 + a_{10}$
A) Yalnız i B) i ve ii C) i ve iii
D) ii ve iii E) i, ii ve iii

40. $n \in \mathbb{N}^+$ olmak üzere,

$\frac{n \cdot (n + 1)}{2}$

biçimindeki sayılara üçgen sayılar denir.

Buna göre üçgen sayılar dizisinin ardışık iki teriminin toplamı aşağıdakilerden hangisine eşit olabilir?

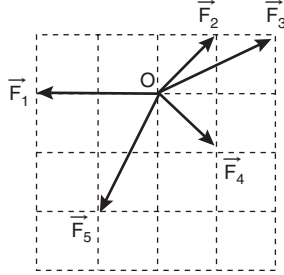
- A) 43 . 45 B) 96 . 97 C) 99^2
D) 101 . 105 E) $144^2 - 1$

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla,
Fizik (1-14), Kimya (15-27), Biyoloji (28-40)
ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

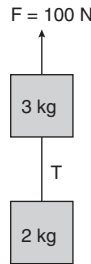
1. Sürtünmesiz yatay düz-
- noktasal O cismi \vec{F}_1 ,
 \vec{F}_2 , \vec{F}_3 , \vec{F}_4 ve \vec{F}_5
kuvvetlerinin etkisin-
dedir.



**Cismin sabit hız-
la hareketine devam
edebilmesi için hangi
iki kuvvet birlikte kal-
dırılmalıdır?**

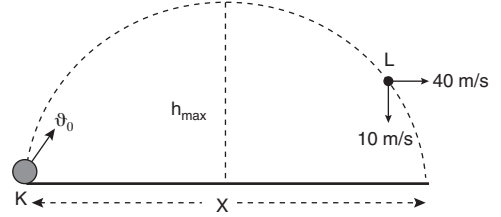
- A) \vec{F}_1 ve \vec{F}_2 B) \vec{F}_2 ve \vec{F}_4 C) \vec{F}_3 ve \vec{F}_4
D) \vec{F}_3 ve \vec{F}_5 E) \vec{F}_2 ve \vec{F}_4

2. Sürtünmesiz ortamda kütleleri 3 kg ve
2 kg olan cisimler 100 N luk kuvvetle dü-
şey yukarı yönde çekilmektedir.
**Buna göre cisimleri bağlayan ipteki T
gerilme kuvveti kaç N dur?**



- A) 10 B) 15 C) 20 D) 30 E) 40

- 3.



Sürtünmesiz ortamda K noktasından eğik atılan bir ci-
sim 4s de L noktasına geliyor.

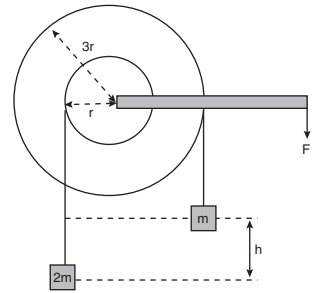
**Cismin L noktasından geçerken yatay ve düşey hız
bileşenleri verildiğine göre;**

- I. θ_0 , atılma hızı 50 m/s dir.
- II. h_{max} , maksimum yükseklik 45 m dir.
- III. x, atış uzaklığı 240 m dir.

yargılardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Yarıçapları r ve 3r
olan silindirlere ku-
rulan şekildeki çıkırcık
sisteminde çıkırcık ko-
luna F kuvveti uygu-
lanarak m ve 2m kü-
tleleri yan yana getiri-
liyor.

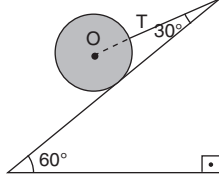


**Buna göre, F kuv-
vetinin yaptığı iş en
az kaç mgh dir?**

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1



5. Ağırlığı G olan O merkezli türdeş küre eğik düzlem üzerinde dengede olup ipteki gerilme kuvveti T dir.

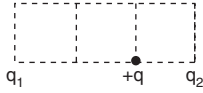


Buna göre $\frac{T}{G}$ oranı kaçtır?

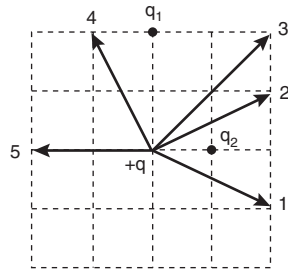
$$(\sin 30 = \cos 60 = \frac{1}{2}, \cos 30 = \sin 60 = \frac{\sqrt{3}}{2})$$

- A) 1 B) 2 C) 3 D) $2\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{3}$

6.



Şekil - 1



Şekil - 2

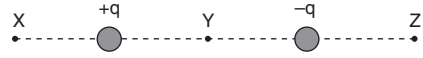
Eşit bölmeli düzlemlerden şekil-1 de $+q$ yüküne etki eden bileşke kuvvet sıfırdır. $+q$ yüküne şekil-2 de uygulanan kuvvet hangi yöndedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. $\frac{\text{newton.metre}}{\text{coulomb}}$ birimi hangi fiziksel niceliğin birimidir?

- A) Kuvvet B) Elektrik alan
C) Elektrik potansiyel D) Elektriksel iş
E) Yük miktarı

8.

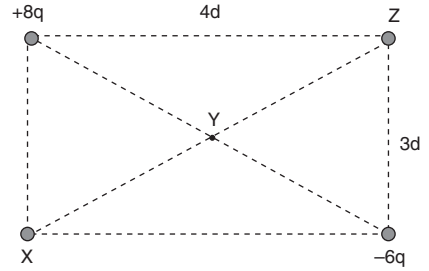


Aynı doğrultu üzerindeki $+q$ ve $-q$ yükleri sabitlenmiştir.

Buna göre, X, Y, Z noktalarından hangilerinde elektriksel potansiyel sıfır olabilir?

- A) Yalnız X B) Yalnız Y C) Yalnız Z
D) X ve Y E) Y ve Z

9.



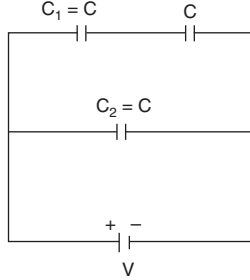
Şekildeki gibi konumlanmış $+8q$ ve $-6q$ yüklerinin X, Y ve Z noktalarında oluşturduğu toplam potansiyeller V_X , V_Y ve V_Z dir.

Buna göre, V_X , V_Y , V_Z nasıl sıralanır?

- A) $V_X > V_Y > V_Z$ B) $V_Z > V_Y > V_X$
C) $V_Y > V_X > V_Z$ D) $V_Y > V_Z > V_X$
E) $V_X = V_Y = V_Z$



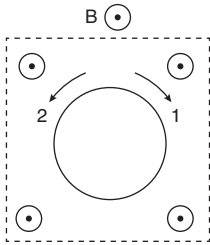
10. Özdeş kondansatörler ile oluşturulan devrede C_1 ve C_2 kondansatörlerinin yükleri sırası ile q_1 ve q_2 dir.



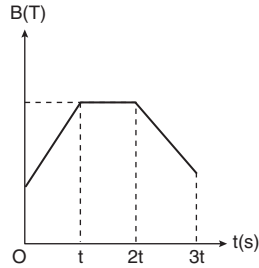
C_1 sığalı kondansatörün plakaları arasındaki uzaklık arttırılırsa q_1 ve q_2 nasıl değişir?

- A) İkiside artar.
B) İkisi de azalır
C) q_1 azalır, q_2 değişmez
D) q_1 artar, q_2 değişmez
E) q_1 azalır, q_2 artar

11.



Şekil - 1



Şekil - 2

Şekil - 1 de verilen sayfa düzlemine dik ve dışa doğru olan \vec{B} manyetik alanın zamanla değişimi şekil - 2 de veriliyor.

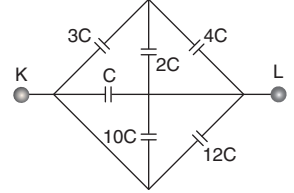
Manyetik alanda bulunan iletken halkadan geçen indüksiyon akımı için;

- I. (0 - t) aralığında 1 yönündedir.
II. (t - 2t) aralığında oluşmaz.
III. (2t - 3t) aralığında 2 yönündedir.

yargularından hangileri doğrudur?

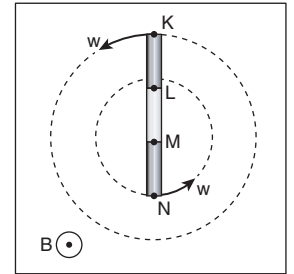
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

12. Şekildeki K - L devre parçasında eş değer sığa kaç C dir?



- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

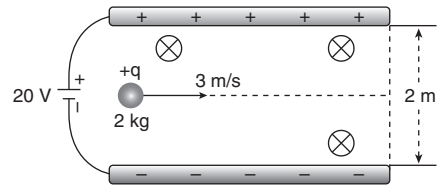
13. Eşit bölmeli iletken KN çubuğu B manyetik alanı içerisinde M noktası etrafında sabit w açısal hızı ile döndürülmektedir.



Bu sırada MN arasında oluşan indüksiyon emk sı 2 volt ise KN arasındaki indüksiyon emk sı kaç voltur?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

14.



Şekildeki gibi yüklenmiş düşey paralel levhalar arasında sayfa düzlemine dik ve içeri yönlü 10 T lık düzgün manyetik alan uygulanıyor.

Şekildeki gibi 3 m/s hızla atılan 2 kg lık cisim sapmadan yoluna devam ettiğine göre cismin q yükü kaç C dir? ($g = 10 \frac{N}{kg}$)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. +1 yüklü iyonunun 9 tane tam dolu 5 tane yarı dolu orbitali bulunan atomun temel hali için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $\ell = 0$ olan 8 elektronu vardır.
 B) $m_\ell = 0$ olan 12 elektronu bulunur.
 C) Değerlik elektron sayısı 7'dir.
 D) 5B grubunda bulunur.
 E) En yüksek enerjili orbitalinde 1 elektron bulunur.

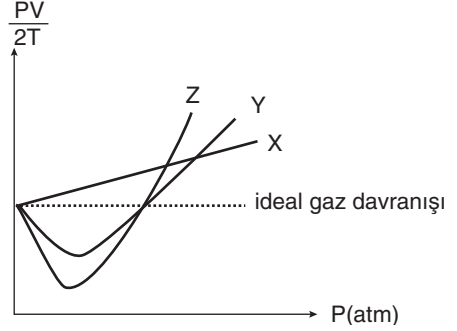
16. $\text{Al}_{(k)} + \text{HCl}_{(aq)} \longrightarrow \text{AlCl}_{3(aq)} + \text{H}_{2(g)}$

yukarıda verilen tepkime denklemine göre 5,4 gram Al ile 3,6 gram HCl'nin tam verimle tepkimesinden oluşacak $\text{H}_{2(g)}$ normal şartlarda kaç litre hacim kaplar?

(H:1, Cl: 35, Al: 27)

- A) 1,12 B) 22,4 C) 2,24 D) 3,36 E) 33,6

17.



H_2 , CH_4 ve SO_2 gazlarının basınca bağlı olarak ideal gaz davranışından sapmaları grafikteki gibi X, Y ve Z ile gösterilmiştir.

Buna göre,

- I. X, H_2 gazını göstermektedir.
 II. Mol kütlesi arttıkça ideallikten sapma artar, bu nedenle Z, SO_2 gazını gösterir.
 III. Düşük basınçta gazlar idealliğe yaklaşır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

18. Bir X tuzunun aynı ortamtaki üç ayrı kaptaki çözeltilerinin derişimleri biliniyor.

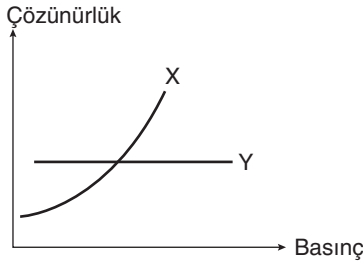
Çözeltiler ile ilgili,

- I. Kütleleri
II. Kaynama noktası
III. Yoğunluk

kıyaslamalarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

19.



X ve Y maddesinin saf su içindeki çözünürlük-basınç grafiği verilmiştir.

Buna göre,

- I. X maddesi $\text{CO}_{2(g)}$ ise çözünme olayı kimyasaldır.
II. Y maddesi katıdır.
III. Aynı koşullarda X maddesinin kaynama noktası Y maddesinden düşüktür.

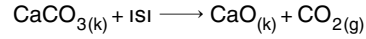
yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) I ve III B) II ve III C) I, II ve III
D) Yalnız I E) Yalnız II

20. **Karışımları ayırma teknikleri ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?**

- A) Fizikseldir.
B) Karışımın fiziksel haline bağlıdır.
C) Bileşenleri sıvı olan homojen karışımlara ayrışmal damıtma uygulanabilir.
D) Bileşenlerin fiziksel özelliklerini değiştirebilirler.
E) Sofra tuzunu sodyum metali ve klor gazına ayırırken kullanılabilir.

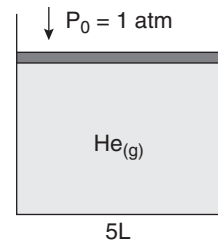
21. 0°C 1 atm basınçlı ortamda 0,1 mol CaCO_3 katısı 105 kJ ısı olarak sabit hacimli kapta aşağıda verilen denkleme göre parçalanmaktadır.



Buna göre, tepkime sonunda iç enerji değişimi (ΔU) kaç olur?

- A) -105 B) +105 C) -55
D) +107,24 E) -107,214

22.



Dış basıncın 1 atm olduğu ortamda pistonlu kapta $t^\circ\text{C}$ 'de He gazı 5 litre hacim kaplamaktadır. Kaba 175 kJ ısı verildiğinde kabın hacmi 3 katına çıkmaktadır.

Buna göre yapılan iş kaç L. atm olur?

- A) 180 B) 190 C) 10 D) 16 E) 15

23. $C_{(k)} + O_{2(g)} \longrightarrow CO_{2(g)} + 90 \text{ kkal}$
 $H_2O_{(s)} + 70 \text{ kkal} \longrightarrow H_{2(g)} + \frac{1}{2}O_{2(g)}$
 $C_2H_{6(g)} + \frac{7}{2}O_{2(g)} \longrightarrow 2CO_{2(g)} + 3H_2O_{(s)} + 340 \text{ kkal}$
Tepkimelerinin entalpi değerlerine göre $C_2H_{6(g)}$ 'nin molar oluşum entalpisi kaç kkal'dir?

A) -50 B) +50 C) +70 D) -70 E) -20

24. **Sabit hacimli kapta gerçekleşen,**

- I. $H_{2(g)} + Cl_{2(g)} \longrightarrow 2HCl_{(g)}$
 II. $CaCO_{3(k)} \longrightarrow CaO_{(k)} + CO_{2(g)}$
 III. $CH_{4(g)} + 2O_{2(g)} \longrightarrow CO_{2(g)} + 2H_2O_{(s)}$
tepkimelerinden hangilerinde $\Delta S > 0$ durumu vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

25. **Aşağıdaki tepkimelerin hangisi tüm sıcaklıklarda istemlidir?**

- A) $C_6H_{12}O_{6(k)} \longrightarrow C_6H_{12}O_{6(aq)}$
 B) $N_{2(g)} + O_{2(g)} \longrightarrow 2NO_{(g)}$
 C) $NH_{3(g)} + HCl_{(g)} \longrightarrow NH_4Cl_{(k)}$
 D) $3Fe_{(k)} + 2O_{2(g)} \longrightarrow Fe_3O_{4(k)}$
 E) $S_{(k)} + O_{2(g)} \longrightarrow SO_{2(g)}$

26. **$\Delta H > 0$ olan tepkimelerde,**

- I. Ürünlerin ısı kapsamı girenlerinkinden fazladır.
 II. Düşük sıcaklıkta reaktifler kararlıdır.
 III. Kopan bağlar oluşan bağlardan daha kuvvetlidir.
 IV. Yanma tepkimesi olabilir.

Yargılarından hangileri doğrudur?

A) I, II, III ve IV B) II, III, IV
 C) I, II ve III D) II ve IV
 E) I ve IV

27. I. $X_{(s)} \longrightarrow X_{(k)} + Q_1$
 II. $X_{(g)} \longrightarrow X_{(s)} + Q_2$
 III. $X_{(g)} \longrightarrow X_{(k)} + Q_3$

yukarıdaki tepkimelere eşlik eden ısıların (Q) büyükten küçüğe sıralaması hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) $Q_1 > Q_2 > Q_3$
 B) $Q_1 > Q_3 > Q_2$
 C) $Q_3 > Q_2 > Q_1$
 D) $Q_3 > Q_1 > Q_2$
 E) $Q_2 > Q_3 > Q_1$

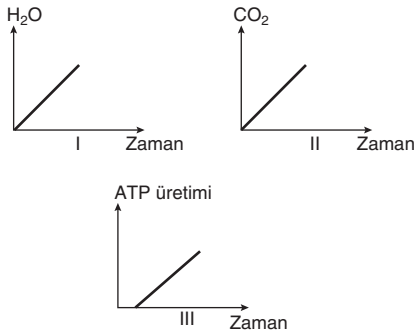
28. Fotosentezin ışıktan bağımsız reaksiyonlarında

- I. CO₂ harcanımı
- II. ATP üretimi
- III. Işığın soğurulması

verilenlerden hangileri gerçekleşmez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

29.



Laktik asit fermantasyonu, etil alkol fermantasyonu ve oksijenli solunumda yukarıda verilenlerden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

30. Dokuları oluşturan hücrelerde,

- I. Hacim
- II. Organel sayısı
- III. Kromozom sayısı

verilenlerden hangileri farklı olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

31. Nöronların akson kısımları bir araya gelerek ak maddeyi, gövde kısımları ise bir araya gelerek boz maddeyi oluşturur.

Buna göre,

- I. Omurilik
- II. Beyincik
- III. Omurilik soğanı

yukarıda verilenlerden hangileri dışta ak içte boz madde bulundurur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

32. I. İnsülin → Diabetes insipidus.

II. Aldosteron → Addison

III. Parathormon → Böbrek taşı

Yukarıda verilen hormonlardan hangilerinin az salgılanmasına bağlı karşısındaki hastalık oluşur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

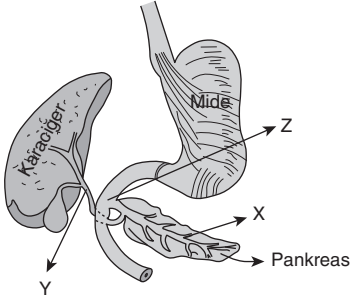
33. Midenin kendi kendine zarar vermesini,

- I. Pepsinojenin inaktif salınımı
- II. Mukus salınımı
- III. Fiziksel sindirim yapması

verilenlerden hangileri engeller?

- A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

34. Aşağıda sindirim sisteminin belirli bir bölümü gösterilmiştir.



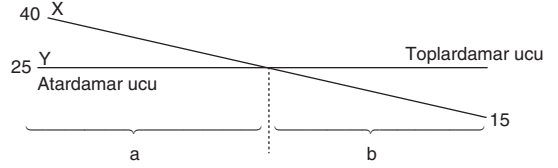
Harflendirilmiş kısımlar için,

- I. Z'de kimyasal sindirim olur.
- II. X'de enzim ve hormonlar taşınır.
- III. Y virsung, X koledok kanalıdır

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

35. Aşağıda Starling hipotezine göre kılcıl damarda kan basıncı ve kanın osmotik basıncı gösterilmiştir.



Buna göre;

- I. X kan basıncı, Y kanın osmotik basıncıdır.
- II. a'da osmotik basınç, b'de ise kanın basıncı sayesinde madde geçişi olur.
- III. a'da doku sıvısına CO₂ ve H₂O geçer.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

36. Vücutta özgül bağışıklıkta,

- I. Lenfosit
- II. Doğal katil hücreleri
- III. Fagositik hücreler
- IV. İltihaplanma
- V. Antimikrobiyal

yukarıda verilenlerden hangisi yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

37. Azotu işaretlenmiş bir NH_3 böbrekten üre şeklinde atılincaya kadar,

- I. Akciğer atarı
- II. Alt ana toplar
- III. Böbrek atarı
- IV. Akciğer topları
- V. Aort

verilenlerden hangisinden iki kez geçmez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

38. Böbrekler,

- I. Hormon üretir.
- II. Kan PH'sını ayarlar
- III. Doku sıvısındaki Na ve K miktarını ayarlar.

yukarıda verilenlerden hangilerini gerçekleştirir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

39. Salgılama ile nefron kanallarına,

- I. İlaç
- II. NH_3
- III. H^+

yukarıda verilenlerden hangileri salgılanır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

40. Azotu işaretlenmiş üre glomerulustan dışarı kadar atımı sürecinde,

- I. Proksimal tüp
- II. Toplama kanalı
- III. Üretra
- IV. Henle kulpu
- V. Mesane

yukarıda verilenlerden geçiş sırası nasıldır?

- A) I – IV – II – V – III
B) II – I – III – IV – V
C) III – II – I – IV – V
D) IV – III – II – I – V
E) V – IV – III – II – I

SINAV BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.