9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
ROMAN	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1				
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.												
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.												
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.												
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.												
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
	A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.								1	1			
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
	A.2. 13. Metni yorumlar.									1			
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								1				
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
TİYATRO	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.												
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.								1				
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.												
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.												
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.												
	A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.									1			
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
	A.3. 11. Metni yorumlar.												
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.								1	1			
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.								1	1			
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								1				
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												1
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
MEKTUP/E-POSTA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1	1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										1		1
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	1
	A.4.12. Metni yorumlar.								1	1			1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								1		1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1		1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											2	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												1
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
GÜNLÜK/BLOG	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1	2	
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1	1	
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.											1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			1
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										1		
	B.4. Yazacağı metni planlar.												1
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

9. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
ROMAN	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1		1		1		**1**				
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1			2						
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1									
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1		1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1	2	1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1								
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1						**1**	1			
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.				1								
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.				1		2			1			
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1						
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1						
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		2						**1**				
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.					1							
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		1										
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
TİYATRO	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			2			2						
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		2			1	1						
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.					2							
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.				1	1	1		**1**				
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1								
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1						
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.												
	A.3. 9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1		1	1			1			
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1	1							
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1										
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1								1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.			1									
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.								**1**	1			
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.								**1**	1			
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								**1**	1	1		
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								**1**				
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												**1**
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
MEKTUP/E-POSTA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1	1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										1		**1**
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	**1**
	A.4.12. Metni yorumlar.								**1**	1			**1**
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								**1**		1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1		**1**
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											2	**2**
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												**1**
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
GÜNLÜK/BLOG	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1	2	
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1	1	
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.											1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			**1**
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										1		
	B.4. Yazacağı metni planlar.												**1**
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav							2. Sınav						
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav						İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	
DESTAN/EFSANE	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1		1		2						
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1			2								
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1											
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1									
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1									
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1										
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.														
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1												
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.														
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1									
	A.2. 13. Metni yorumlar.														
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.														
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1			1					
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1						1				2		
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI														
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.														
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI														
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.														
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.														
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI														
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2		2	1			1	1	
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		2			1	1				1				
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1								1	
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1		1	1		1			
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1				1			1			
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1				1						
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1		1			1			
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.								1				1		
	A.3. 9. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1			1	1				
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1					1		1	1		
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1						1					1	
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												1		
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1			3				1	1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.														
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.														
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.														
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.														
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1		1				1	1				
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.				1					1		1			
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.					1			1	1	1				
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.									1	1	1			
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.														
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1									1		
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ														
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										1				
	B.4 Yazacağı metni planlar.														
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.														
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.														
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.														
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.													1	
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.														
ANI/HATIRA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.														
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.														
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.											1			
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.														
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.														
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.														
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												1		
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.														
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.												1		
	A.4.12. Metni yorumlar.										1			1	
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.											1			
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								2		1			1	
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								2				1	2	
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.														
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.									1				1	
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.														
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.														
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.														
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.														
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.														
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.														
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.														
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.														
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.														
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular														
GEZİ YAZISI	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1			1			
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.											1			
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.														
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.														
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.														
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.														
	B.1. Farklı türde metin yazar.														
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.														
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.														
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.														

10. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak				
			Senaryo 1.	Senaryo 2.	Senaryo 3.	Senaryo 4.	Senaryo 5.		Senaryo 1.	Senaryo 2.	Senaryo 3.	Senaryo 4.	Senaryo 5.
DESTAN/EFSANE	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1		1						
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1			2						
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1									
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1								
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
	A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1										
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.												
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1		**1**				
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1									2	
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2		1			1	1
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		2			1	1			1			
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1							1
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1		1		1		
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1						1		
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1				1		
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.											1	
	A.3. 9. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1		1	1			
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1				1		1	1	
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1										1
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.											1	
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1						1	1
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1		1			1	1			
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.				1				1		1		
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.					1			1	1			
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1								1	
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			
	B.4 Yazacağı metni planlar.												
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												**1**
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
ANI/HATIRA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.											1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	
	A.4.12. Metni yorumlar.									1			1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.									1			1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											1	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								1				1
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
GEZİ YAZISI	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1		
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1		
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SOHBET/FIKRA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1								
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1	1									
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1			1						
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1		1						
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1										
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.												
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1			1	2					1	
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2					1	
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1			1	1						
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1							
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1						
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1								
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1						
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1						
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1						1		
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1			1							
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1								
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1				1			
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								1				
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1					1	1		1	1
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.								1		1		1
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.			1					1	1			1
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		1
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1		1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.									1		1	
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										1		
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
ELEŞTİRİ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									1			1
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.									1			
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										1		
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.											1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	
	A.4.12. Metni yorumlar.									1		2	1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								2	1			1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								2			2	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
MÜLAKAT/RÖPORTAJ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1		1		
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1		
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

11. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SOHBET/FIKRA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1								
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1	1									
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1			1						
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1		1						
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1										
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.												
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1			1	2					1	
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2					1	
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1			1	1						
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1							
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1						
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1								
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1						
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 9. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1						
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1						1		
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1			1							
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1								
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1				1			
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								1				
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1					1	1		1	1
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.								1		1		1
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.			1					1	1			1
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		1
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1		1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.									1		1	
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										1		
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
ELEŞTİRİ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									1			1
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.									1			
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.										1		
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.											1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	
	A.4.12. Metni yorumlar.									1		2	1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								2	1			1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								2			2	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
MÜLAKAT/RÖPORTAJ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1		1		
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1		
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	Okul Genelinde Yapılacak I. Dönem I. Sınav						Okul Genelinde Yapılacak I. Dönem II. Sınav					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki		1										
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki			1	1	1	1						
		3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler												
		4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri		1	1	1		1						
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.		1	1			1						
	Y A Z M A	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.				1	1	1						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.		**	**	**	**	**		**	**	**	**	**
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				2		1						1
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.				1							1	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1	1						
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.												
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.												
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.					1	1						
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.					1	1						
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			1	1	1	1						
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1		1	1							1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.											1	
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
		A.2.13. Metni yorumlar.		1										
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.				1								
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1	1	1	1			2	1	2	2
HİKÂYE	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.												
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.								**	**	**	**	**
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.								**	**	**	**	**
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.								**	**	**	**	**
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.								**	**	**	**	**
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.								**	**	**	**	**
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.								**	**	**	**	**
		C.1.8. Konuşma provası yapar.								**	**	**	**	**
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.								**	**	**	**	**
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.								**	**	**	**	**
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.								**	**	**	**	**
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1	1			
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.								1		1	1	
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.								1	1	1	1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.								1				1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.								1	1	1		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.												
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.											1	
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								1		1		
		A.1.9. Şiiri yorumlar.								1				
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								1				1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								1		1		
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.											1	
		Toplam Soru Sayısı:		7	5	10	8	10		9	5	6	8	6

12. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	Okul Genelinde Yapılacak I. Dönem I. Sınav						Okul Genelinde Yapılacak I. Dönem II. Sınav					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki		1										
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki			1	1	1	1						
		3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler												
		4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri		1	1	1		1						
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.		1	1			1						
	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.				1	1	1						
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.		**	**	**	**	**		**	**	**	**	**
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				2		1						1
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.				1							1	
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1	1						
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.												
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.												
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.					1	1						
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.					1	1						
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.			1	1	1	1						
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1		1	1							1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.											1	
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
		A.2.13. Metni yorumlar.		1										
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.				1								
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1	1	1	1	1			2	1	2	2
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.												
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
		B.4. Yazacağı metni planlar.												
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.								**	**	**	**	**
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.								**	**	**	**	**
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.								**	**	**	**	**
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.								**	**	**	**	**
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.								**	**	**	**	**
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.								**	**	**	**	**
		C.1.8. Konuşma provası yapar.								**	**	**	**	**
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.								**	**	**	**	**
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.								**	**	**	**	**
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.								**	**	**	**	**
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1	1			
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.								1		1	1	
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.								1	1	1	1	
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.								1				1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.								1	1	1		
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.												
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasî, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.											1	
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								1		1		
		A.1.9. Şiiri yorumlar.								1				
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								1				1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								1		1		
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.											1	
		Toplam Soru Sayısı:		7	5	10	8	10		9	5	6	8	6