9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
ROMAN	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1				
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.												
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.												
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.												
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.												
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
	A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.								1	1			
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
	A.2. 13. Metni yorumlar.									1			
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								1				
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
TİYATRO	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.												
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.								1				
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.												
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.												
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.												
	A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.									1			
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												
	A.3. 11. Metni yorumlar.												
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.								1	1			
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.								1	1			
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								1				
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												1
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
MEKTUP/E-POSTA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1	1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										1		1
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	1
	A.4.12. Metni yorumlar.								1	1			1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								1		1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1		1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											2	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												1
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
GÜNLÜK/BLOG	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1	2	
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1	1	
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.											1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			1
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										1		
	B.4. Yazacağı metni planlar.												1
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

9. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
ROMAN	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1		1		1		**1**				
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1			2						
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1									
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1		1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1	2	1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1								
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1						**1**	1			
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.				1								
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.				1		2			1			
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1						
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1						
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		2						**1**				
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.					1							
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.		1										
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
TİYATRO	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.			2			2						
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		2			1	1						
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.					2							
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.				1	1	1		**1**				
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1								
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1						
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.												
	A.3. 9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1		1	1			1			
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1	1							
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1										
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1								1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.			1									
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.								**1**	1			
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.								**1**	1			
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								**1**	1	1		
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								**1**				
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												**1**
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
MEKTUP/E-POSTA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1	1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.										1		**1**
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	**1**
	A.4.12. Metni yorumlar.								**1**	1			**1**
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								**1**		1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.										1		**1**
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											2	**2**
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												**1**
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
GÜNLÜK/BLOG	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1	2	
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1	1	
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.											1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			**1**
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.										1		
	B.4. Yazacağı metni planlar.												**1**
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav							2. Sınav						
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav						İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	
DESTAN/EFSANE	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1		1		2						
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1			2								
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1											
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1									
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1									
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1										
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.														
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1												
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.														
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1									
	A.2. 13. Metni yorumlar.														
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.														
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1			1					
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1						1				2		
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI														
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.														
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI														
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.														
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.														
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI														
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2		2	1			1	1	
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		2			1	1				1				
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1								1	
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1		1	1		1			
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1				1			1			
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1				1						
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1		1			1			
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.								1				1		
	A.3. 9. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1			1	1				
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1					1		1	1		
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1						1					1	
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												1		
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1			3				1	1	
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.														
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.														
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.														
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.														
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1		1				1	1				
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.				1					1		1			
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.					1			1	1	1				
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.									1	1	1			
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.														
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1									1		
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ														
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										1				
	B.4 Yazacağı metni planlar.														
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.														
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.														
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.														
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.													1	
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.														
ANI/HATIRA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.														
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.														
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.											1			
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.														
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.														
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.														
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												1		
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.														
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.												1		
	A.4.12. Metni yorumlar.										1			1	
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.											1			
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								2		1			1	
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								2				1	2	
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.														
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.									1				1	
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.														
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.														
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.														
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.														
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.														
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.														
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.														
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.														
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.														
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular														
GEZİ YAZISI	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1			1			
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.											1			
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.														
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.														
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.														
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.														
	B.1. Farklı türde metin yazar.														
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.														
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.														
	B.4. Yazacağı metni planlar.														
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.														
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.														
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.														
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.														

10. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak				
			Senaryo 1.	Senaryo 2.	Senaryo 3.	Senaryo 4.	Senaryo 5.		Senaryo 1.	Senaryo 2.	Senaryo 3.	Senaryo 4.	Senaryo 5.
DESTAN/EFSANE	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1		1						
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1			2						
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1									
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1								
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.												
	A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1										
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.												
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.						1		**1**				
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1									2	
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2		1			1	1
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		2			1	1			1			
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1							1
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1		1		1		
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1						1		
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1				1		
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.											1	
	A.3. 9. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1		1	1			
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1				1		1	1	
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1										1
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.											1	
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1						1	1
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1		1			1	1			
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.				1				1		1		
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.					1			1	1			
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.												
	A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1								1	
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.									1			
	B.4 Yazacağı metni planlar.												
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												**1**
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
ANI/HATIRA	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.												
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.												
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.											1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	
	A.4.12. Metni yorumlar.									1			1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.									1			1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.											1	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.								1				1
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
GEZİ YAZISI	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.										1		
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1		
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SOHBET/FIKRA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1								
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1	1									
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1			1						
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1		1						
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1										
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.												
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1			1	2					1	
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2					1	
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1			1	1						
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1							
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1						
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1								
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1						
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1						
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1						1		
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1			1							
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1								
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1				1			
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								1				
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1					1	1		1	1
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.								1		1		1
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.			1					1	1			1
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		1
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1		1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.									1		1	
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										1		
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
ELEŞTİRİ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									1			1
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.									1			
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.										1		
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.											1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	
	A.4.12. Metni yorumlar.									1		2	1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								2	1			1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								2			2	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
MÜLAKAT/RÖPORTAJ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1		1		
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1		
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

11. Sınıf Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

KONU	Kazanımlar	1. Sınav						2. Sınav					
		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
SOHBET/FIKRA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.				1								
	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1	1									
	A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.			1			1						
	A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.					1							
	A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.			1		1							
	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.		1		1		1						
	A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.												
	A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.		1										
	A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.												
	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.		1		1	1							
	A.2. 13. Metni yorumlar.												
	A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												
	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.												
	A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		1			1	2					1	
	B.1.YAZMA KAZANIMLARI												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 4. Konuşma metnini planlar.												
ROMAN	OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI												
	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.		1	1	2	1	2					1	
	A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.		1			1	1						
	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.		1			1							
	A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.			1	1	1	1						
	A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.		1		1								
	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.			1			1						
	A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.				1								
	A.3. 9. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.			1			1						
	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1						1		
	A.3. 11. Metni yorumlar.		1			1							
	A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.				1								
	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.			1		1				1			
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.								1				
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	C.1. 8. Konuşma provası yapar.												
	C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												
	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
TİYATRO	A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.			1					1	1		1	1
	A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.								1		1		1
	A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.			1					1	1			1
	A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								1	1	1		1
	A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.										1		1
	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.									1		1	
	ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ												
	B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.										1		
	B.4 Yazacağı metni planlar.									1			
	B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.												
	C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.												
	C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.												
	C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												
	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.												
ELEŞTİRİ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.									1			1
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.									1			
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.										1		
	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.										1		
	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.											1	
	A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.												
	A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.											1	
	A.4.12. Metni yorumlar.									1		2	1
	A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.										1		
	A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								2	1			1
	A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.								2			2	2
	YAZMA KAZANIMLARI B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												
	C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.												
	C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.												
	C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.												
	C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.												
	C.2. 5. Dinlediklerini özetler.												
	C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.												
	C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.												
	C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular												
MÜLAKAT/RÖPORTAJ	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								1		1		
	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.										1		
	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.												
	A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.												
	A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.												
	A.4.8. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.												
	B.1. Farklı türde metin yazar.												
	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.												
	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.												
	B.4. Yazacağı metni planlar.												
	B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.												
	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.												
	B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.												
	B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.												

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	2023/2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2. DÖNEM ORTAK SINAV SENARYOLARI									
			1. ORTAK SINAV					2. ORTAK SINAV				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
ŞİİR	OKUMA	A.1.2. Şiirin temasını belirler.			1		1					
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1	1		1						
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				1						
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1	1		1	1					
		A.1.9. Şiiri yorumlar.				1	1					
		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
ROMAN	OKUMA	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1								
		A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.					1	1				
		A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.		1					1			
		A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1								1	
		A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										1
		A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.										
		A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.										
		A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1						
		A.2. 13. Metni yorumlar.			1							
		A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.				1						
		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
TİYATRO	OKUMA	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.						1				
		A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.							1			
		A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.									1	1
		A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.									1	
		A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1	1	1	1	1
DENEME	OKUMA	A.4. 12. Metni yorumlar.								1	1	

12. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	2023/2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2. DÖNEM ORTAK SINAV SENARYOLARI									
			1. ORTAK SINAV					2. ORTAK SINAV				
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo
ŞİİR	OKUMA	A.1.2. Şiirin temasını belirler.			1		1					
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1	1		1						
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.				1						
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1	1		1	1					
		A.1.9. Şiiri yorumlar.				1	1					
		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
ROMAN	OKUMA	A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1								
		A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.					1	1				
		A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.		1					1			
		A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1								1	
		A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.										1
		A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.									1	1
		A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.						1				
		A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.				1						
		A.2. 13. Metni yorumlar.			1							
		A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.				1						
		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
TİYATRO	OKUMA	A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.						1				
		A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.							1			
		A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.									1	1
		A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.									1	
		A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.						1	1	1	1	1
DENEME	OKUMA	A.4. 12. Metni yorumlar.								1	1	

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM METİN TAHLİLLERİ 1 DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU															
ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM												
			1.SINAV					2.SINAV							
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)				İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)				
				SENARYO					SENARYO				
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
ELEŞTİREL OKUMA	1.1.Eleştirel okumanın metin tahlilindeki önemini fark eder.	a) Eleştirel okumanın önemi üzerinde durulur. b) Eleştirel okuma bilinci kazanmak için yapılması gerekenler vurgulanır. c) Kısa metinler, görseller vb. aracılığı ile eleştirel okumaya yönelik uygulamalara yer verilir.		2	1	1	2	1						
	1.2.Eleştirel okumada kullanılacak okuma tekniklerini ayırt eder.	a) Sesli, sessiz, tam, seçerek, güdümlü, serbest, göz atma, işaretleme, soru sorarak, not alma, özetleme, tahmin etme, rehberle / kılavuzla, akranla / eşle, okuma halkası, tartışarak, görsel, kavram haritası, empatik, yaratıcı, kaynakça okuma tekniklerine değinilir. b) Kısa metinler, tablolar, görseller vb. aracılığıyla okuma tekniklerinin uygulanması sağlanır.		1		3	2	1						
	1.3. Okumanın bütüncül bir süreç olduğunu fark eder.	a) Okuma öncesinde, sırasında ve sonrasında yapılacak eylemlerle okumanın bütüncül bir süreç oluşturduğuna değinilir. b) Metni anlamlandırmak için okuma öncesinde, sırasında ve sonrasında uygulanması gereken stratejiler okuma uygulamaları ile verilir.		2	2	2	1	1		2	2	2		1
METİN TAHLİLİ AŞAMALARI	2.1. Metin tahlili aşamalarını ayırt eder.	a) Metinlerdeki yapı unsurlarının (kişiler, olay örgüsü, zaman, mekân; anlatıcı / söyleyici, paragrafların birbiriyle ilişkisi, kullanılan anlatım biçimi ve teknikleri; nazım birimi, nazım biçimi ve teknikleri vb.) çözümlenmesi gerektiği belirtilir. b) Metinlerin konusu, teması, ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerinin belirlenerek metindeki tutarlılığın, çatışmaların, geçerliğin, güvenilirliğin değerlendirilmesinin; metnin dil özellikleri ve yazarın üslubunun belirlenmesinin metin tahliline katkısına değinilir.			1					3	2	3		2
	2.2. Metin tahlili metotlarını ayırt eder.	Dış dünya / toplum, sanatçı, eser, okur ve yapı çözümlemeye yönelik tahlil metotlarının genel ilkelerine ayrıntıya girmeden değinilir.								1	1			1
	2.3. Farklı türlerdeki metinleri analiz eder.	a) Analiz edilecek metinler fen bilimleri, sosyal bilimler, edebiyat gibi farklı alanlardan seçilir. b) Metin tahlili uygulamaları, gazete ve dergi yazıları, deneme, makale gibi bilgilendirici metinler ile edebî metinler üzerinde yaptırılır.										1		1
	2.4. Tahlil ettiği farklı türlerdeki metinleri değerlendirir.	a) Eleştiri kuramlarının genel ilkelerine ayrıntıya girmeden değinilir. b) Metinlerin değerlendirilmesinde ifade etme becerilerinin geliştirilmesi için yazma ve konuşma uygulamaları yaptırılır.												1

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM METİN TAHLİLLERİ 2 DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM											
			1.SINAV						2.SINAV					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)				
				SENARYO						SENARYO				
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
EDEBÎ METİNLERİN TAHLİLİ	1.1. Olaya dayalı edebî metinleri analiz eder.	a) Olay anlatımına dayalı edebî metinlerin içerik, yapı, dil ve üslup özelliklerinin metin tahliline etkisi vurgulanır. b) Metin tahlili aşamalarındaki öğrenme çıktıları, metnin tür özelliklerine göre uygulanır.		2	1	2	1	1						
	1.2. Olaya dayalı edebî metinleri değerlendirir.	a) Metin tahlili aşamalarından eleştiri-yorum basamağı işe koşulur. b) Metinlerin değerlendirilmesinde ifade etme becerilerinin geliştirilmesi için yazma ve konuşma uygulamaları yaptırılır.		2	1	2	1	1					1	1
	1.3. Şiir türündeki edebî metinleri analiz eder.	a) Şiir türünün içerik, yapı, dil ve üslup özelliklerinin metin tahliline etkisi vurgulanır. b) Metin tahlili aşamalarındaki öğrenme çıktıları, metnin tür özelliklerine göre uygulanır.		1	1	1	2	1		1		2	1	1
	1.4. Şiir türündeki edebî metinleri değerlendirir.	a) Metin tahlili aşamalarından eleştiri-yorum basamağı işe koşulur. b) Metinlerin değerlendirilmesinde ifade etme becerilerinin geliştirilmesi için yazma ve konuşma uygulamaları yaptırılır.								2	2	1	1	1
BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLERİN TAHLİLİ	2.1. Bilgilendirici metinleri analiz eder.	a) Bilgilendirici (öğretici) metinlerin içerik, yapı, dil ve üslup özelliklerinin metin tahliline katkısına değinilir. b) Bilgilendirici (öğretici) metin örnekleri (makale, deneme, fıkra, eleştiri, sohbet) arasında fen bilimleri ve sosyal bilimler gibi farklı alanlardan örneklerle de uygulamalar yaptırılır.								2	2	1	1	1
	2.2. Bilgilendirici metinleri değerlendirir.	a) Metin tahlili aşamalarından eleştiri-yorum basamağı işe koşulur. b) Metinlerin değerlendirilmesinde ifade etme becerilerinin geliştirilmesi için yazma ve konuşma uygulamaları yaptırılır.									1	1		1

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM EDEBİYAT UYGULAMALARI 1 DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM											
			1.SINAV						2.SINAV					
			İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav SENARYO					İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav SENARYO				
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
OKUMA	1.1.4. Okuma esnası stratejilerini uygular.	b. Okunan metinde yer alan bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurulur. c. Okuma sırasında okuduklarındaki açık verilerden, ön bilgilerden ve görsellerden hareketle bilgiye/olaya ve söz varlığına yönelik tahminde bulunulur.		2	1	2	1	1		1				
	1.1.6. Metinden hareketle çıkarımlarda bulunur.	Metinde yer alan amaç, sebep, karşılaştırma, örnek, benzetme, örtük bilgi gibi verilerden yararlanılarak ilgi alanı ve amaç doğrultusunda çıkarımlarda bulunulur.		2	1	1	2	1		1	1			
	1.1.7. Metni sınıflar.1.1.8. Okuduğu metne yönelik çözümleme yapar.	a. Sanatsal ya da öğretici bir metinde tercih edilen anlatım türleri belirlenir. b. Sanatsal ya da öğretici bir metinde düzen, tutarlılık ve olay unsurları ile düşünceyi geliştirme yolları belirlenir. c. Sanatsal ya da öğretici bir metinde içerik, görsel ve noktalama işaretleri arasındaki etkileşimler belirlenir.			2	1	1	1		2	2	1		2
	1.1.9. Okuduğu metne yönelik değerlendirme yapar.	Bir okuma metninin içeriğine, türüne, dil ve anlatımına ilişkin eleştirel ve gerekçelendirilmiş görüş bildirilir.						1		2	1	2		2
DİNLEME/ İZLEME	1.2.1. Dinleme stratejisine karar verir.	Amaca uygun dinleme öncesi (hazırlık yapma, sorular oluşturma vb.), dinleme esnası (not alma, soru sorma, görsel sahne oluşturma vb.), dinleme sonrası (özetleme, çıkarımda bulunma, tartışma vb.) stratejisine karar verilir. Metindeki olay, durum, olgu, nesne vb. unsurları; tür, nitelik, öncelik-sonralık, sebep-sonuç, benzerlik-farklılık, büyüklük-küçüklük vb. özelliklere göre sınıflandırır.					1			1	1	1	2	
	1.2.3. Dinlediği/izlediği metinlerle farklı türlerden metinler arasında bağlantı kurar.	a. Dinlenen/izlenen metinlerdeki bilgilerle sahip olunan ön bilgiler ve/veya başka kaynaklardan edinilen bilgi ler arasında bağlantı kurulur. b. Dinlenen/izlenen metinlerle yapı, biçim veya içerik unsurlarından belirlenen bir öge ile ilgili karşılaştırma yapılır. c. Dinlenen/izlenen metinlerdeki söz varlığı unsurlarının anlamları, metnin bağlamından hareketle tahmin edilir.				1	1				1		1	
	1.2.6. Dinlediği/izlediği metinlerden hareketle çıkarımlar yapar.	a. Metinlerdeki konuşmacının/anlatıcının amacına, verilen bilgilere, metin ile yazar/söyleyici arasındaki ilişki ye yönelik çıkarımlar yapılır. b. Metinlerdeki açık veya örtük iletilerden, ele alınan konuya yönelik destekleyici veya karşıt görüşlerden hareketle çıkarımlar yapılır. c. Metinlerdeki anlatıcının/söyleyicinin veya kişilerin karakter özelliklerine, görünüşlerine, davranışlarına, ni yetlerine, duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapılır.		1				1						
YAZMA	1.4.1. Yazılacak metni planlar.	a. Kime, neyin, nasıl, nerede, hangi araçlar ve düşünceyi geliştirme yolları kullanılarak yazılacağı dikkate alı narak planlama yapılır. b. Konuya, amaca, hedef kitleye ve bağlama göre uygun metin türüne karar verilir. c. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yapılarak yazıda kullanılacak bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimlerle ilgili notlar çıkarılır. ç. Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metin den ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerden amaca uygun olanlar seçilir.		1	1						1	1	1	1

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM EDEBİYAT UYGULAMALARI 2 DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM											
			1.SINAV						2.SINAV					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)				
				SENARYO						SENARYO				
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
BETİMLEME	2.1.1. Amaca uygun stratejiyi seçer	Verilen göreve ya da tercihlere göre tema, konu, karakter, mekân, zaman, anlatıcı, bakış açısı, atmosfer, odak noktası belirlenir ve taslak oluşturulur. Belirlenen içerik unsurları üzerine ihtiyaç duyulursa araştırma yapılarak bilgi eksikliği giderilir. Konu, tema ve/veya iletiye uygun karakter, mekân, zaman, atmosfer oluşturulur.		1	2	2	1	2		1	1			
	2.1.2. Anlatısında amacına uygun dilsel yapıları kullanır.	Betimlenecek olay, durum, nesne veya karaktere göre sıfatlar, zarflar, fiilimsiler, isim cümleleri, eksiltili cüm leler, adlandırmalar kullanılır.		1	1	2	2	2		1	1	2		1
	2.1.5. Anlatısında odaklanmayı ve atmosferi oluşturur.	Betimlemede merkeze alınan unsur (olay, nesne, durum veya kişi) ve duygu belirlenir. Kelime seçiminde at mosfer oluşturulacak duygu ile ilişkili sıfatlar, zarflar, deyimler, eylemler tercih edilir.		1			2	1		1	2	1		1
ÖYKÜLEME	2.2.1. Bağlama ve belirlenen amaca uygun hedef, yöntem, strateji seçer.	Verilen göreve uygun olarak hedef belirlenir, çalışmanın biçimi-formatı belirlenir. Buna uygun strateji seçilir, işe vuruk yöntem ve teknikler listelenerek planlama yapılır.						1		1	2	1	1	1
	2.2.4. Öyküleme sürecini değerlendirir.	Öyküleme sürecine yönelik öz değerlendirme yapılır. Duygu, düşünce, davranışlar ve bu sürece etki eden ortamdaki olaylar, kişiler, çevrenin gürültülü ya da sessiz bir durumda oluşu; öykülemede kullanılan söz varlığı, dil yapısı, anlatım kuralları; öyküleme içerikleri ve üslubun seçilmesindeki duyuşsal durum, ilgi alanları ve zihinsel faktörler değerlendirilir.								1		1	1	1
AÇIKLAMA	2.4.1. Açıklama yapılacak konuyla ilgili amaç, yöntem ve stratejileri seçer.	Amaca, konuya, bağlama ve hedef kitleye uygun yöntemler seçilerek açıklamanın sınırları ve içeriği tasarlanır. Uygun seçimler yapılarak açıklama için stratejiler planlanır.											1	1
	2.4.2. Açıklama amacına uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanır.	a. Belirlenen amaca ve hedef kitleye uygun olarak dinlenen/izlenen metnin yapı, biçim veya içeriğini oluşturan unsurlara yönelik açıklama stratejisi oluşturulur. b. Belirli bir konudaki bilgi, anlayış, eğilim, görüş, duygu, düşünce, algı, izlenim, olay, olgu, durum, soyut kav ramlar veya somut varlıklar hakkında açıklama yapmak için farklı açıklama yöntem ve tekniklerinden yarar lanılır. Dinleyiciyi veya okuyucuyu etkilemek için dilin sağladığı imkânlardan, görsel ve işitsel unsurlardan, beden dilinden, farklı nesne ve araçlardan faydalanılı2.4.3. Belirlenen bir argüman çerçevesinde açıklamanın temelini oluşturur. Okunan veya dinlenen/izlenen bir metinle ilgili açıklamaya ihtiyaç duyulan konuya yönelik amaca ve hedef kitleye uygun argümanlar oluşturulur. Belirlenen bir argüman çerçevesinde ve anlamsal bir bütünlük içerisin de açıklamanın temeli oluşturulur.											1	2
	2.4.4. Açıklanacak konunun içeriğine yönelik söylem ve dil yapılarını oluşturur.	Konunun daha iyi anlaşılması için, soyut kavramları veya somut varlıkları açıklamaya yardımcı olacak dil ya pıları oluşturulur. Kelime ve cümle düzeyinde eş anlamlı, yakın anlamlı veya zıt anlamlı ifadeler; örtük iletileri belirten ifadeler; temel, yan veya mecaz anlamlı ifadeler belirlenir. Olay, olgu, durum, kişi, nesne, yer, zaman vb. açıklanacak konuyla ilgili içerik, yapı ve biçim özelliklerini anlaşılır kılacak nitelikte söylemler oluşturulur. Duygu, düşünce, yorum, tercih, öneri vb. durumları yansıtacak öznel veya nesnel ifadeler belirlenir											1	1
	2.4.7. Açıklamayı destekleyici unsurlardan yararlanır.	Açıklama yaparken düşünceyi geliştirme yollarına başvurulur. Açıklamayı pekiştirecek nitelikler taşıyan ör nekler ve betimleyici ögeler kullanılır. Açıklamayı destekleyen kanıtlara, konuyla ilgili uzmanların veya saygın kişilerin görüşlerine yer verilir. Başka sanat veya bilim dallarından yararlanılarak açıklama desteklenir.											1	

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM EDEBİYAT UYGULAMALARI 3 DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM											
			1.SINAV						2.SINAV					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)				
				SENARYO						SENARYO				
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
METİN ZENGİNLEŞTİRME	3.1.1. Amacı doğrultusunda seçimler yaparak bir metni zenginleştirmeye yönelik stratejiler belirler.	a. Edebî veya öğretici bir metin, bilimsel veriler, alanında tanınmış kişilerin sözleri veya tarihî, dinî, bilimsel, sanatsal, sosyal veya kültürel nitelikler taşıyan metinleri zenginleştirmek için amaca ve hedef kitleye uygun metinlerden seçimler yapılır. b. Başka metinlerden alıntılar, çağrışımlar, göstergeler, göndergeler ve semboller kullanma; düşünceyi geliştirme yollarına başvurma; metnin anlatımı, akışı, biçimi, akışını, olay örgüsünü ve yapı unsurlarını öykünme,		1	1	1	1	2		1	1			
	3.1.2. Metni oluşturan unsurları özelliklerine ve/veya işlevlerine göre sınıflandırır.	Okunan, dinlenen/izlenen bir metinde verilen ileti, konu, kurgu, akış, içerik, yapı unsurları, dil ve üslup özellikleri amaç, ilgi alanı, ihtiyaçlar ve hedef kitlesi doğrultusunda belirlenen özelliklere göre sınıflandırılır.		1	1	2	2	1		1	1	2		1
	3.1.3. Bir metni zenginleştirmeye yönelik farklı türlerden metinler arasında ilişkiler kurar.	Bir metinde verilen ileti, konu, kurgu, akış, içerik, yapı unsurları, dil ve üslup özellikleri başka metinlerle doğruluk, tutarlılık, benzerlik, farklılık, sanat anlayışı, neden-sonuç ilişkisi vb. yönlerden karşılaştırılır.		1	1	2		1		2	1	1		1
	3.1.4. Bir metni zenginleştirmek için düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır.	Metnin iletisi, konusunu, kurgusunu, akışını, içeriğini, yapı unsurlarını, dil ve üslubunu desteklemek ve derinleştirmek için tanımlama, karşılaştırma, örneklendirme, tanık gösterme, sayısal verilerden yararlanma, benzetme gibi farklı düşünceyi geliştirme yollarına başvurulur.		1			2				1			1
	3.1.5. Farklı anlatım biçimlerini kullanarak bir metnin yapı unsurlarını zenginleştirir.	Metnin yapı unsurları (olay, yer, zaman, şahıs kadrosu) öyküleme, açıklama, betimleme gibi anlatım biçimleri ve yöntemlerden yararlanılarak geliştirilir.			1	1		1			1	1		1
	3.1.6. Metnin söyleyicisini/anlatıcısını ve bakış açısını değiştirerek veya geliştirerek metni zenginleştirir.	Bir metindeki anlatıcının tutumunu belirgin kılmaya yönelik çalışmalar yapılır; metnin söyleyicisi/anlatıcısı metindeki başka bir kişiyle değiştirilerek farklı bir bakış açısıyla metindeki herhangi bir unsur yeniden düzenlenir; tek anlatıcılı bir metinde birden çok anlatıcıya yer verilerek bu anlatıcıların bakış açılarıyla olay, zaman, yer veya kişilerin tanıtımı, anlatımı, aktarımı gerçekleştirilir.										1		1
	3.1.8. Metin ekleme veya dönüştürme yöntemlerini kullanır.	a. Metnin yapısına, kurgusuna, içeriğine, anlatımına, akışına zenginlik katacak yöntem ve teknikler (üst kur maca, iç anlatı, pastiş, parodi, ironi, kolaj, montaj, laytmotif, epigraf, alıntı, anıştırma vb.) kullanılır. b. Çeviri, uyarlama, aktarma, koşuklandırma/dizelerle yazma, düzyazılaştırma, vezin dönüşümü, öykünme, indirgeme ve genişletme gibi yöntemlere başvurularak metnin biçimsel özelliklerine yönelik dönüşümler yapılır.								2		1		1
	3.1.10. İyi yapılandırılmış bir metinden yola çıkarak farklı türlerde metinler üretir.	Okunan, dinlenen/izlenen metinlerden bilinçli bir esinlenme ile özgün metinler ortaya konur. Metinlerle ilgili açıklama, değerlendirme, çıkarım, görüş, telkin ve öneriler mantıksal bir yapı çerçevesinde gerekçelendirilerek ortaya konulduğu farklı türlerde metinler üretilir; hazırlıklı konuşma veya yazma metni								1		1		1
ARAŞTIRMA	3.2.3. Araştırmanın kapsamını belirler.	Belirlenen konuya ilişkin bir olayı, olguyu, durumu, değişkeni, etkenler arasındaki ilişkiyi veya dil, estetik, yapı ve biçim özellikleri taşıyan unsurları açıklamak, betimlemek, keşfetmek, ortaya koymak, bilgi toplamak, mevcut bilgileri sorgulamak için yapılacak araştırmanın amacı, kapsamı ve sınırlılıkları belirlenir.												
	3.2.4. Araştırmada kullanılacak araç, yöntem ve teknikleri belirler.	Araştırmanın kapsamı, sınırlılıkları ve amacı doğrultusunda uygun bir taslak plan hazırlanır; araştırmada kullanılacak nicel ve/veya nitel araştırma yöntemleri ile bu yöntemleri kullanırken faydalanılacak araştırma tekniklerini belirlenir.												1

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM EDEBİYAT UYGULAMALARI 4 DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM										
			1.SINAV						2.SINAV				
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Çoktan seçmeli 20 soru)	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav (Açık uçlu ve kısa cevaplı soru)			
				SENARYO						SENARYO			
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
KÜLTÜR ÇALIŞMALARI	4.1.2. Kültürel miras üzerine seçtiği unsurları hedef kitleye tanıtır.	a. Belirtilen göreve uygun olarak hedef belirlenir, çalışmanın formatı belirlenir. Buna uygun strateji seçilir, işe vuruk yöntem ve teknikler listelenerek planlama yapılır. b. Verilen göreve ya da tercihine göre tema, konu, karakter, mekân, anlatıcı belirlenir ve taslak oluşturulur. c. Kültürel kavramlar ve kültür unsurları tespit edilir. Somut olan ve somut olmayan kültür mirasları arasındaki farklar belirlenir, yaşanan çevredeki somut olmayan kültürel miras örnekleri üzerine araştırma yapılır. ç. Görev içeriğine ve/veya iletiye uygun karakter, mekân, atmosfer oluşturulur. Dil düzeyi bakımından hedef kitleye, örgü ve yapı bakımından söylem amacına uygun olarak gerekli geçiş ve bağlantı ögesi, sözcük kul lanılır. Destekleyici düşünceyi geliştirme yöntemlerinden faydalanılır.		1	1	1								
	4.1.3. Anlatı/tanıtım sürecini değerlendirir.	Sürece yönelik duygu, düşünce, davranışlar ve bu sürece etki eden ortamdaki olaylar, kişiler, fiziksel çevrenin etkileri, süreçte kullanılan söz varlığı, dil yapısı, anlatım kuralları, içerik ve kullanılan üslubun seçilmesindeki duyuşsal durum, ilgi alanları ve zihinsel faktörler değerlendirilir.		2	1	2	2	1		1				
DEĞER ÇALIŞMALARI	4.2.1. Değerleri açıklar.	Öğretim programında belirlenen kök değerler başta olmak üzere değer kavramını somutlaştıran çalışmalar yapılır.			1	2	2			2	2	1		
	4.2.2. Değerler üzerine yapacağı uygulamalar için planlama yapar.	Değerler eğitiminin yaklaşımları üzerine açıklamalar yapılır. Değer Geliştirme Yaklaşımları "ahlaki muhakeme, değer analizi ve değer açıklama" olmak üzere açıklanır.		1		1	1	1		1	1	1		
	4.2.5. Değerlere yönelik yaklaşımların kullanılmasıyla kendinde var olan insani değerleri fark eder.	Gerçek hayat problemleri içeren örnek olaylar üzerinden insani değerlerin problemlerin çözümündeki etkile rine yönelik çıkarımlar yapılır.		1			1	1		1	1	1		1
	4.2.9. Davranışlarını millî ve evrensel değerleri göz önünde bulundurarak düzenler	Gerçek hayat problemleri içeren örnek olaylar üzerinden insani değerlerin problemlerin çözümündeki etkile rine yönelik çıkarımlar yapılır.									1	1		1
BİLİM ÇALIŞMALARI		Vatanseverlik, yardımseverlik, sorumluluk gibi değerlerle bireysel davranışların toplumun da yararına olacak şekilde özümlenmesi sağlanır.										1	1	1
	4.3.1. Bir problemi tespit edip bu problemin çözümüne yönelik amaç belirler.	Bilimsel bir çalışma yapabilmek için belirli bir konuda doğruluğundan kuşkuya düşülen bir bilgiyle ilgili problem belirlenir, problemin çözümüne yönelik sorular sorularak ortaya konacak çalışmanın amacı ve hedefi tanımlanır.											1	1
	4.3.2. Problemin çözümü için ihtiyaç duyulacak bilgileri belirler.	Doğruluğundan kuşkuya düşülen bilginin geçerliliğini sorgulamak veya tespit edilen bir problemin çözümüne yönelik ihtiyaç duyulan bilgilerin kaynağı ve bu bilgilerin nasıl elde edilebileceği belirlenir.											1	1
	4.3.3. Problemin çözümüne yönelik varsayım (hipotez) öne sürer.	Problemin kaynağına ulaşabilmenin yolları araştırılır. Farklı kaynaklardan elde edilen bilgi türlerinin proble min çözümünde nasıl kullanılacağının planlaması yapılır ve problemin çözümüne yönelik bir varsayım (hipo tez) öne sürülür.											1	1
	4.3.4. Bilgiye ulaşmak için kullanılacak yöntem ve araçları belirler.	Belirlenen bir problemin çözümüne yönelik uygun araçlar seçilir; kullanılacak yöntem, teknik ve stratejiler belirlenir.											1	1
İLETİŞİM ÇALIŞMALARI	4.4.1. Önceden kararlaştırılmış bir iletişim süreci için hazırlık yapar.	İş toplantısı, mülakat, e-posta gönderme, hazırlıklı konuşma gibi kararlaştırılmış iletişim süreçlerinde içerik hakkında bilgi edinme, içeriği destekleyici materyalleri hazırlama, prova işlemleri gibi hazırlıklar yapılır.											1	1
	4.4.7. İletişim sürecini değerlendirir.	a. Dinleyicilerin sayısı, alıcı dışında bir kalabalığın olması gibi iletişim sürecine etki eden çevresel etkenler değerlendirilir. Sözcük seçimi, cümlenin yapısı; ifadelerdeki duygusal ton, duygu ve düşünceyi destekleyen jest ve mimikler vb. unsurlar değerlendirilir. İletişim sürecine etki eden bilişsel ve duyuşsal etkenler değer lendirilir. b. İletişim sürecine etki eden çevresel etkenler -dinleyicilerin sayısı, alıcı dışında bir kalabalığın olması gibi alıcı konumundakilere uygun sözcük seçimi, cümlenin yapısı; ifadelerdeki duygusal ton, duygu ve düşünceyi destekleyen jest ve mimikler ile diğer materyaller değerlendirilir.												1
	4.4.8. Öz tepki verir.	İletişim sürecinde tercih edilen tür, üslup, anlatım biçimi, düşünceyi geliştirme yolları gerekçelendirilerek açık lanır. İletişim sürecindeki hatalar düzeltilir. Uygun davranış, duygu ve düşünceler pekiştirilip sonraki yaşantı larda kullanılarak özgün bir kimlik oluşturma.												1

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM10. SINIF OSMANLI TÜRKÇESİ DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM											
			1.SINAV						2.SINAV					
			Il/Ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					Il/Ilçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
				SENARYO						SENARYO				
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
3- Türkçe Ke	10.3.2. “Elif Okutucusu” ve “A” Sesi	He okutucusuyla ilgili okuma kurallarını kavrar.		1	1	2	1	1						
	10.3.4. “Vav Okutucusu” ve “O, Ö, U, Ü” Sesleri	Vav okutucusuyla ilgili okuma kurallarını kavrar		1	1	1	1	1						
	10.3.5. “Ye Okutucusu” ve “I, İ” Sesleri	Ye okutucusuyla ilgili okuma kurallarını kavrar.		1		1	1	1						
4- Okumaya Yard	10.4.1. Osmanlı Türkçesinde Kef Harfinin Okunuşu	Kef harfinin “k, g, ğ, n, v, y” seslerine karşılık geldiğini kavrar.		2	1	2	2	2						
	10.4.2. Ünsüzlerin Okunuşunda Kalınlık ve İncelik	Osmanlı Türkçesinde kalın ve ince karşılığı olan ünsüzleri okur.						2						
	10.4.3. Eklerin Okunuşu	Osmanlı Türkçesi alfabesiyle yazılmış ekleri okur.		1	2		2	2						
	10.4.4. Arapça ve Farsça Asıllı Türkçeleşmiş Kelimelerin Okunuşu	Türkçe asıllı kelimelerde kullanılmayan harfleri tanır.												
5- Osmanlı Türkçesi İle Yazılmış Kolay Metinler	10.5.1. Seçme Okuma Metinleri	Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri içerik bakımından değerlendirir								1				
		Osmanlı Türkçesi lügati kullanır								1	2	1	1	1
		Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okumaya istek duyar.									2	2	2	1
6- Harf, Kelime ve Cümle Yazma (Matbu)	10.6.1. Osmanlı Türkçesi Alfabesindeki Matbu Harfleri Yazma	Osmanlı Türkçesi alfabesindeki matbu harfleri yazar								2	1	2	2	1
	10.6.2. Matbu Harflerle Kelime ve Cümle Yazma	Türkçe kelimeleri Osmanlı Türkçesiyle yazar.								2	2	1	1	2
		Osmanlı Türkçesi alfabesiyle yazma çalışmaları yapar										1		
		Osmanlı Türkçesi alfabesindeki estetik yönü fark eder												

* Konu soru dağılım tabloları her sınıf düzeyi için ayrı ayrı hazırlanır.

** 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı 2.Dönem için 6.sınıf Türkçe ve Matematik ile 9.sınıf TDE ve Matematik derslerinden ülke genelinde yapılacak ortak sınavlarda ÖDSGM tarafından planlama yapılır.

*** İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular (20 tane soru) ya da açık uçlu ve kısa cevaplı sorular göz önünde bulundurularak İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılır.

**** Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda açık uçlu ve kısa cevaplı sorular üzerinden İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılır.

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM 11. SINIF OSMANLI TÜRKÇESİ DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM											
			1.SINAV						2.SINAV					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav SENARYO					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav SENARYO				
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
3. Arapça Farsça Kelimelerin Okunuşu	11.3.1. Osmanlı Türkçesinde Arapça Asıllı Kelimeler	Arapça kelimelerin ortak bir kökten çekimlenerek türetildiğini kavrar.		1	1	2	1	1						
	11.3.2. Arapça Asıllı Çekimli Kelimeleri Okuma	Zait harflerin kelime türetmede kullanıldığını kavrar		1	1	1	1	1						
	11.3.3. Osmanlı Türkçesinde Farsça Asıllı Kelimeleri Okuma	Farsça asıllı kelimeleri okur		1	1	1	1	1						
4. ARAPÇA-FARSÇA KELİME GRUPLARI VE KEMİYET	11.4.1. Arapça Tamlamalar	Arapça ve Farsça yapılı tamlamaları birbirinden ayırt eder.		1	1	2	2	2						
	11.4.1. Farsça Tamlamalar	Arapça ve Farsça yapılı tamlamaları okur.		1	1	1		2						
		Arapça ve Farsça yapılı tamlamaları günümüz Türkçesine aktarır.		1	1	1	2	2						
	11.4.2. Arapça ve Farsça Asıllı Kelimelerde Kemiyet	Teklik ve çokluk ifade eden Arapça ve Farsça kelimeleri tanır.		1	1	1	1	1						
5. OSMANLI TÜRKÇESİNDE EL YAZISI (RİKA) METİNLER	11.5.1. Seçme Okuma Metinleri	Rika hattıyla yazılmış metinleri okur.								1			1	
		Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri içerik bakımından değerlendirir								1	2	1	1	1
		Bilmediği kelimelerin anlamını Osmanlı Türkçesi lügati kullanarak bulur.									2	2	2	1
11.6. HARF, KELİME VE CÜMLE YAZMA (RİKA)	11.6.1. Rika Harflerini Yazma	Osmanlı Türkçesindeki rika harflerini yazar.								2	1	2	2	1
	11.6.2. Rika Hattıyla Kelime ve Cümle Yazma	Türkçe, Arapça ve Farsça kelimeleri rika hattıyla yazar.								2	2	1	1	2
		Kısa ve basit cümleleri rika hattıyla yazar.								1		1		1
		Osmanlı Türkçesiyle yazmaya istek duyar.								1	1		1	1

* Konu soru dağılım tabloları her sınıf düzeyi için ayrı ayrı hazırlanır.

** 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı 2.Dönem için 6.sınıf Türkçe ve Matematik ile 9.sınıf TDE ve Matematik derslerinden ülke genelinde yapılacak ortak sınavlarda ÖDSGM tarafından planlama yapılır.

*** İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular (20 tane soru) ya da açık uçlu ve kısa cevaplı sorular göz önünde bulundurularak İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılır.

**** Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda açık uçlu ve kısa cevaplı sorular üzerinden İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılır.

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2.DÖNEM 12. SINIF OSMANLI TÜRKÇESİ DERSİ KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÖĞRENME ALANI (ÜNİTE ADI) (TEMA)	ALT ÖĞRENME ALANI (KONU ADI)	KAZANIMLAR	2.DÖNEM											
			1.SINAV						2.SINAV					
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav					İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				
				SENARYO						SENARYO				
				1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
3. Arapça Farsça Kelimelerin Okunuşu	12.3.1. Osmanlı Türkçesinde Arapça Asıllı İsimler	Arapça asıllı isim örneklerini okur.		1	1	2	1	1						
	12.3.2. Farsça Asıllı Zarflar	Farsça asıllı zarfları tanır.		1	1	1	1	1						
	12.3.3. Farsça Asıllı Birleşik Kelimeler	Farsça asıllı birleşik kelimeleri tanır		1	1	1	1	1						
4. TAKVİM BİLGİSİ, SAYILAR, KALIPLAŞMIŞ İFADELER	12.4.1. Osmanlı Türkçesinde Sayılar	Arapça ve Farsça sayı adlarını okur.		1	1	2	2	2						
	12.4.1 Gün ve Ay Adları	Arapça ve Farsça gün adlarını okur.		1	1	1		2						
	12.4.2. Arapça ve Farsça Kalıplaşmış İfadeler	Arapça ve Farsça kalıplaşmış ifadeleri okur.		1	1	1	2	2						
	12.4.3. Hicri ve Rumi Takvim	Rumi, miladi, hicri yılları birbirine dönüştürür.		1	1	1	1	1						
5. OSMANLI TÜRKÇESİYLE ESERLER VE HAT SANATI	12.5.1. Osmanlı Türkçesinde Matbu ve Yazma Eserler 12.5.2. Osmanlı Türkçesinde Resmî Belgeler 12.5.3. Levha, Kitabe ve Hat Sanatının Diğer Örnekleri	Osmanlı Türkçesiyle yazılmış yazma eser örneklerini okur.								1			1	
		Osmanlı Türkçesiyle yazılmış matbu eser örneklerini okur.								1	2	1	1	1
		Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okumaya istek duyar.									2	2	2	1
6. RİKA HATTIYLA OSMANLI TÜRKÇESİ YAZMA	12.6.1. El Yazısıyla Kelime ve Cümle Yazma	Konuşma dilindeki kelimeleri ve kısa cümleleri rika hattıyla yazar.								2	1	2	2	1
	12.6.2. El Yazısıyla Metin Yazma	Kısa metinleri rika hattıyla yazar.								2	2	1	1	2
		Basit metinleri rika hattıyla yazar.								1		1		1
		Osmanlı Türkçesiyle yazmaya istek duyar.								1	1			
										1	1		1	1

* Konu soru dağılım tabloları her sınıf düzeyi için ayrı ayrı hazırlanır.

** 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı 2.Dönem için 6.sınıf Türkçe ve Matematik ile 9.sınıf TDE ve Matematik derslerinden ülke genelinde yapılacak ortak sınavlarda ÖDSGM tarafından planlama yapılır.

*** İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular (20 tane soru) ya da açık uçlu ve kısa cevaplı sorular göz önünde bulundurularak İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılır.

**** Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda açık uçlu ve kısa cevaplı sorular üzerinden İL ZÜMRESİ tarafından planlama yapılır.