



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 9

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

### 1. DÖNEM ORTAK YAZILI SINAVLARI ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	<b>TDE2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme</b> a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.
		<b>TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme</b> a) TDE2.2.1. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğer disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler. b) TDE2.2.2. “Sözün İnceliği” temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler. c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır. ç) TDE2.2.4. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağırışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar. d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırarak metinleri sınıflandırır.

1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Yazma	<b>TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme</b> a) TDE4.1.1. Seçim yapar. b) TDE4.1.2. İlişkiyi sürdürür.
		<b>TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme</b> a) TDE4.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE4.2.2. Tahmin eder. c) TDE4.2.3. Karşılaştırır. ç) TDE4.2.4. Sınıflandırır. d) TDE4.2.5. Yeniden ifade eder. e) TDE4.2.6. Tepki verir. f) TDE4.2.7. Görsel öğeleri kullanır. g) TDE4.2.8. Sunar.
		<b>TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme</b> a) TDE4.3.1. Plan hazırlar. b) TDE4.3.2. Düşüncüyü geliştirme yollarını kullanır. c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır. ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder. d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular. e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.
		<b>TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme</b> a) TDE4.4.1. Kendini değerlendirir. b) TDE4.4.2. Tepki verir.
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	<b>TDE2.1. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde okumayı yönetebilme</b> a) TDE2.1.1. İnceler ve görüş oluşturur. b) TDE2.1.2. Seçim yapar.
		<b>TDE2.2. “Anlam Arayışı” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme</b> a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. b) TDE2.2.2. Tahmin eder. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır. d) TDE2.2.5. Sınıflandırır. e) TDE2.2.6. Tepki verir.

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	3
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	2
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	

- Bu tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi’nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	5
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	

- Bu tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	1
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	2
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
		TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme	
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	TDE2.2. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2

- Birinci tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme, ikinci temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise hikâye ve anı türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	1
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme			
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	TDE2.2. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	4

- Birinci tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme, ikinci temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise hikâye ve anı türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite/ Tema	Konu (İçerik Çerçevesi)	Öğrenme Çıktıları	Soru Sayısı
1. TEMA: SÖZÜN İNCELİĞİ	Okuma	TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	2
	Yazma	TDE4.1. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtmak için paragraf düzeyindeki bir yazısında süreci yönetebilme	1
		TDE4.2. Edebî söyleyişin inceliğini yansıtan metinlerden edindiği söz varlığını kullanarak yazısına içerik oluşturabilme	
		TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme	
	TDE4.4. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısına yönelik değerlendirmelerini yansıtabilme		
2. TEMA: ANLAM ARAYIŞI	Okuma	TDE2.2. "Anlam Arayışı" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme	3

- Birinci tema çerçevesindeki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları öncelikle Cumhuriyet Dönemi'nden başlanarak dil ve anlatım bakımından günümüze en yakın özellikleri taşıyan şiir ve deneme, ikinci temadaki okuma becerilerine yönelik öğrenme çıktıları ise hikâye ve anı türündeki eserler üzerinden gerçekleştirilir.

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1





ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 3**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri 3. Türkçenin tarihî gelişimi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
		<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	
<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1	

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek</p> <p>2. İki halk hikâyesi örneği</p> <p>3. Bir mesnevi örneği</p> <p>4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği</p> <p>5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme</li> <li>- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</li> </ul>	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği</p> <p>2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri</p> <p>3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği</p> <p>4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği</p> <p>5. Halk şiirinden bir koşma örneği</p> <p>6. Divan şiirinden iki gazel örneği</p> <p>7. Divan şiirinden bir kaside örneği</p> <p>8. Divan şiirinden bir şarkı örneği</p>	<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
ŞİİR	<p><b>YAZMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır.</li> <li>- Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</li> </ul>	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 6

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1	



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 7

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 8

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1





**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 9**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
<b>GİRİŞ</b>	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri 3. Türkçenin tarihî gelişimi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
<b>HİKÂYE</b>	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
<b>ŞİİR</b>	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 10

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>YAZMA</b> - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
DESTAN/EF-SANE	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 11

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek</p> <p>2. İki halk hikâyesi örneği</p> <p>3. Bir mesnevi örneği</p> <p>4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği</p> <p>5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâyeye örneği</p>	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/ anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
ŞİİR	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği</p> <p>2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri</p> <p>3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği</p> <p>4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği</p> <p>5. Halk şiirinden bir koşma örneği</p> <p>6. Divan şiirinden iki gazel örneği</p> <p>7. Divan şiirinden bir kaside örneği</p> <p>8. Divan şiirinden bir şarkı örneği</p>	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
	<p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b></p> <p>- Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme</p> <p>- Metinler üzerindeki imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	A.1.9. Şiiri yorumlar.	1
	<p><b>YAZMA</b></p> <p>- Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p>	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<p><b>YAZMA</b></p> <p>- Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır.</p> <p>- Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p>	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
DESTAN/EFSANE	<p><b>OKUMA</b></p> <p>1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek</p> <p>2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği</p>	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 12

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği 4. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
DESTAN/EFSANE	<b>OKUMA</b> 1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
<b>GİRİŞ</b>	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
<b>HİKÂYE</b>	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 7

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 8**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 9

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	2
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 10**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
<b>GİRİŞ</b>	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
<b>HİKÂYE</b>	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 11

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır	"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 12**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
<b>GİRİŞ</b>	<b>OKUMA</b> <b>1. Edebiyat ve toplum ilişkisi</b> <b>2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi</b>  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır.  (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	2
<b>HİKÂYE</b>	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
	2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
ŞİİR	OKUMA 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
	Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	YAZMA - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi’nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi’nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi’nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet’in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<p><b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ve toplum ilişkisi 2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p>	2
HİKÂYE	<p><b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</p>	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
ŞİİR	<p><b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi’nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi’nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi’nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet’in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği</p>	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<p><b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.</p>	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 7

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, milli-dini duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	2
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 8**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
	2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.13. Metni yorumlar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 9

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi’nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi’nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi’nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet’in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 10

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâ-yelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
MAKALE	<b>OKUMA</b> 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 11

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
MAKALE	<b>OKUMA</b> 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği	A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1



**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 12**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
<b>HİKÂYE</b>	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
<b>ŞİİR</b>	<b>OKUMA</b> 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
<b>MAKALE</b>	<b>OKUMA</b> 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	1



# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri “tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1





12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 4**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1



**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 7

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>	A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU****SENARYO 8**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 9

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	2
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1





### 12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

#### SENARYO 10

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 11

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
		A.2.13. Metni yorumlar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1



**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 12**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
<b>GİRİŞ</b>	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
<b>HİKÂYE</b>	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri  <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1
		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâyeye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâyeye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 1

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği</b> <b>3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği</b> <b>4. Garip akımından iki şiir örneği</b> <b>5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği</b> <b>6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği</b>	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	



**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 2**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 3

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 4

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 5

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1





**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 6**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmalarını istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği</b> <b>3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği</b> <b>4. Garip akımından iki şiir örneği</b> <b>5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği</b> <b>6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği</b>	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 7

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği	A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	1



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 8

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri	A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1
	<b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 9

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği</b> <b>3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği</b> <b>4. Garip akımından iki şiir örneği</b> <b>5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği</b>	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1



12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 10

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği 7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek	A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1

12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

## SENARYO 11

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bk. EK 5	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> 1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumsal eğilimleri yansıtan iki şiir örneği 3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği 4. Garip akımından iki şiir örneği 5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği 6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği 7. 1960 sonrası toplumsal eğilimleri yansıtan bir şiir örneği 8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek	A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	1



**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU**

**SENARYO 12**

Ünite	Konu	Kazanımlar	Soru Sayısı
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bk. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	1
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> <b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b> <b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b>	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1
ŞİİR	<b>OKUMA</b> <b>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği</b> <b>3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği</b> <b>4. Garip akımından iki şiir örneği</b> <b>5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği</b> <b>6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği</b> <b>7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği</b> <b>8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek</b>	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	1
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	1
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1





# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 12

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s. 26-27’de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.
- Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.
- Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ’ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.
- Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.
- Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

- Metnin türüne göre birimlere, paragraflara, bölümlenmelere, giriş-gelişme-sonuç/serim-düğüm-çözüm aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.
- Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.
- Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

- Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.
- Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.
- Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

Bir yazıda basit, birleşik, sıralı, bağlı, eksiltili, devrik, kurallı cümle; isim cümlesi ve fiil cümlesi şeklinde farklı cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

- Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.
- Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

Üretilen ve paylaşılan metinlerin hukuki, ahlaki ve mesleki sorumluluğunun bilincinde hareket edilmesi gerektiği vurgulanır.

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

- Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.
- Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.



11. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	1. Sınav		2. Sınav			
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
GİRİŞ	<p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Edebiyat ve toplum ilişkisi</b> - Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur.</p> <p><b>2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi</b> - Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı’da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p><b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b> “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p>	3	1	1	2		
	<p><b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b> - Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.</p>	<p><b>YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b> “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p>	*			*		
HİKÂYE	<p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b> - 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır.</p> <p><b>2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b> - 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumsal gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p><b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b></p>						
		A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1					
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1			
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1			1		
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1			1		1
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1					
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	1		1		
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1		1			
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1		1			
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1			1		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1					
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	1					
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1					
		A.2.13. Metni yorumlar.	1	1		1		
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1					
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		2	1		
A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)	3	1	1	1		1		

	<p><b>YAZMA</b> - Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumsal gerçekçi, milli-dini duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâyeye yazmaları istenir.</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b> - Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâyeye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.</p>	<p><b>YAZMA KAZANIMLARI</b> B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b> C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6 C.2.1-C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>	*	1			*	1			
ŞİİR	<p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği</b></p> <p><b>2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği</b> - Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Atı'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir.</p> <p><b>3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği</b></p> <p><b>4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği</b> - Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâyeye" kavramı açıklanır.</p> <p><b>5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği</b></p> <p><b>6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği</b> - Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir.</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p><b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b></p> <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.</p> <p>A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)</p>					1		1		
			<p><b>YAZMA</b> - Öğrencilerin, inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b> - Öğrencilerin, kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.</p>	<p><b>YAZMA KAZANIMLARI</b> B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b> C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6 C.2.1-C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>	*				*		

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- \* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

## EK 1

(EK 1, MEB Ortaöğretim Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.19-20'de yer alan şiirle ilgili okuma kazanımlarını içermektedir.)

### A) OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)

#### 1. ŞİİR

##### A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

##### A.1.2. Şiirin temasını belirler.

Tematik bütünlüğü olmayan şiirlerde (genellikle gazel, koşma vb.) birden çok temanın bir arada bulunabileceği göz önünde tutulmalıdır. Bu durum aynı zamanda türün/dönemin/anlayışın bir özelliğini gösterebilir.

##### A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

a. Şiirde ahenk unsurları (ölçü, kafiye, redif, nakarat; ses, kelime ve kelime grubu tekrarı, ses akışı vb.) üzerinde  
b. Hece ölçüsünde hece sayısı eşitliğinin, aruz ölçüsünde heceler açık-kapalı (uzun-kısa) oluşunun esas alındığı üzerinde durulur. Ancak aruz kalıplarına ve şiirde aruz ölçüsünü buldurmaya yönelik çalışmalara yer verilmez. kelimelerin düzenlenişi, dizelerin uzunluğu-kısalığı vb. aracılığıyla içeriğin görsel olarak şiirin şekline yansıtıldığı ve/veya ahenk özelliklerinin içerikle bağlantılı olduğu belirtilir.

##### A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

a. Şiirin nazım biçimi belirlenirken nazım birimi, kafiye düzeni, ölçü gibi şekil özelliklerinin; nazım türü  
b. Divan, halk ve dünya şiirinden gelen biçim ve türler ile şaire özgü yenilikler, buluşlar ve - varsa- bunların  
c. Metne/döneme göre konu bakımından lirik, epik, pastoral, satirik, didaktik şiir türlerine değinilir.

##### A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

mecazımürsel, teşhis ve intak, tenasüp, tezat, telmih, hüsnütalil, tecahüliarîf, kinaye, tevriye, tariz, irsalimesel, mübalağa) ele alınır.

b. Şiirdeki bütün edebî sanatların tespiti yoluna gidilmez.

c. 10, 11 ve 12. sınıflarda şiirde öne çıkan edebî sanatları buldurmaya yönelik çalışma yapılması sağlanır.

##### A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.

aksettirdiği ruh durumuna göre karakter ve "ses" kazandığı, bu durumun şiiri okuma tonuna/tarzına, şiirin anlamına etkide bulunduğu ve okuma faaliyetinde okuyucunun bu söyleyiciyle özdeşleştiği vurgulanır.

b. Söyleyicinin genel okuyucuya, bir kişi, grup veya varlığa seslenme durumuna göre muhatabı belirlenir.

##### A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

a. Şiirde şiirin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya şiirin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine

b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

##### A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

b. Şiirin, bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya şiirde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışı; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

c. Şiirin aynı, benzer veya farklı anlayıştaki şiirlerle karşılaştırılması sağlanır.

##### A.1.9. Şiiri yorumlar.

Şiirdeki açık ve örtük iletileri; şiirle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gereçlendirerek kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

##### A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Bu kazanım ele alınırken şiirin, şairin hayatı ve görüşleriyle ilişkisi üzerinde durulur.

akisleri vb. hususlar üzerinde durulur (Örnekler: Necip Fazıl'ın "Kaldırımlar Şairi", "İstiklâl Marşı"nın millî marş, Mehmet Âkif'in ise bu vesileyle "millî şair" olarak anılması; Vesilet'ün Necat'ın mevlit türünün sembol eseri olup halk arasında bir geleneğe vesile olması). Bu hususların metne ve şaire göre farklılık göstereceği belirtilir.

##### A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

##### A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

##### A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

## EK 2

(EK 2, MEB Ortaöğretim Semeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.21-22'de yer alan öyküleyici metin okuma kazanımlarını içermektedir.)

### Hikâye, Roman vb.)

#### A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

*Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.*

#### A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

*Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, basın yayın organlarının etkisi üzerinde durulur.*

#### A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.

#### A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.

*Metindeki temel çatışmayı/karşılaşmayı ve bu çatışma etrafında metinde yer alan veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirlenmesi sağlanır.*

#### A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.

*durulur.*

#### A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

*Öyküleyici metinlerde şahısların rol dağılımları, olay akışını etkileyen fiziksel, psikolojik ve ahlaki özellikleri, toplumsal statüleri, -varsa- tarihsel/gerçek kişilikleri veya bu kişiliklerle ilişkileri; tip veya karakter özelliği gösterip göstermedikleri vb. belirlenir.*

#### A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

*a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir.*

*değınilir. Örneğın romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar.*

#### A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

*a. Öyküleyici metinlerde anlatıcının özellikleri ile hâkim, kahraman ve gözlemci bakış açılarından hangisinin kullanıldığı belirlenir.*

*yapıp yapmadığı, olayları yorumlayıp yorumlamadığı, yazarın düşünce veya kişiliğiyle örtüşen bir yansıtıcı olup olmadığı, taraflı davranıp davranmadığı gibi hususlar değerlendirilir.*

*c. Bir metinde birden fazla anlatıcı ve bakış açısı bulunabileceği, anlatıcının değişmesine göre bakış açısının da değişebileceği vurgulanır.*

#### A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

*edilir. Anlatım teknikleri ise (gösterme, tahkiye etme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı, pastiş, parodi, ironi vb.) 9. sınıfta verilir. Anlatım tekniklerinin tespiti ilgili metinler üzerinde yapılır.*

#### A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.

*kadrosu, anlatım teknikleri, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk gibi hususlar dikkate alınır.).*

**ögeleri belirler.**

a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.

bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

**değerlendirir.**

a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

c. Metnin aynı, benzer, farklı veya karşıt anlayıştaki metinlerle karşılaştırılması sağlanır.

**A.2.13. Metni yorumlar.**

beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

**A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**

edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur. Bu hususların metne ve yazara göre farklılık göstereceği vurgulanır.

metinlerinin -varsa- sinema ve tiyatroya yapılan uyarlamalarından ve bunun yankılarından/etkilerinden bahsedilebilir.

**A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**

sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

**A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.26-27'de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.*
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.*

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.*
- görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.*
- üzerinde durulur.*

*ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.*

*d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.*

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

*aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.*

*b. Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.*

*c. Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.*

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

*geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.*

*b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.*

*c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.*

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

*İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.*

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

*cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.*

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

*tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.*

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

*a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.*

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

*gerektiği vurgulanır.*

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

*yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.*

*b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.*

## EK 6

(EK 6, MEB Ortaöğretim Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.27-29'da yer alan sözlü iletişim kazanımlarını içermektedir.)

### C) SÖZLÜ İLETİŞİM

#### 1. KONUŞMA

**C.1.1. İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.**

*a. Bu kazanım sadece 9.sınıfta işlenecektir.*

*örneklerle açıklanır.*

**C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.**

**C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.**

**C.1.4. Konuşma metnini planlar.**

**C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.**

**C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.**

**C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.**

*ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.*

**C.1.8. Konuşma provası yapar.**

*ve süresinin kontrol edilmesinin önemi vurgulanır.*

**C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.**

*çıkarması, kelime ve cümle vurgusuna dikkat etmesi; ses tonunu amacına, ortama, içeriğe ve hedef kitleye uygun olarak ayarlaması gerektiği vurgulanır.*

*önemi belirtilir.*

**C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.**

*atıyorum" vb. kelimeleri gereksiz yere ve dinleyiciyi rahatsız edecek düzeyde kullanmaktan kaçınılması gerektiği vurgulanır.*

**C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**

*dinleyici ile göz teması kurmasının, heyecanını kontrol etmesinin, dış görünümünü ve kıyafetini konuşma yapacağı ortama göre ayarlamasının önemi vurgulanır.*

**C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.**

*Konuşmaya etkili bir başlangıç yapmak için içeriğe uygun soru sorma, şiir okuma; bir fıkra, hikâye, anı anlatma gibi tekniklere başvurulabileceği vurgulanır.*

**C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.**

*Bir konuşmanın deyim, atasözü, vecize, terim, alıntı, kısa hikâye, anı, şiir, fıkra, söz sanatları, istatistiklerden yararlanma vb. unsurlarla zenginleştirilebileceği vurgulanır.*

**kolaylaştıran ifadeler kullanır.**

*çeşitli geçiş ifadelerini (bundan dolayı, özellikle, kısacası vb.) kullanabileceğine dikkat çekilir.*

**C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.**

*açıklanır.*

**C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.**

**C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.**

## **2. DİNLEME**

**C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.**

*tekniklerin kullanılabilceği vurgulanır.*

**C.2.2. Dinlediđi konuřmanın konu ve ana dűřüncesini tespit eder.**

**C.2.3. Dinlediđi konuşmada konu akışını takip eder.**

*Dinlediđi konuşmadaki temel kavramların ve ayrıntıların belirlenmesi sağlanır.*

**C.2.4. Dinlediđi konuřmadaki açık ve örtük iletileri belirler.**

**C.2.5. Dinlediklerini özetler.**

**C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.**

**C.2.7. Dinlediđi konuşmanın tutarlılığını sorgular.**

*açısından değerlendirilir.*

**sorgular.**



12. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

ÜNİTE	KONULAR	KAZANIMLAR	1. Sınav		2. Sınav			
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav		İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	
				1. Senaryo	2. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo
GİRİŞ	<b>OKUMA</b> 1. Edebiyat ile düşünce akımları/felsefe arasındaki ilişki 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki 3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri - Edebî eserlerin bir düşünce akımını/felsefî anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. - Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir. <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	<b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b> “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	3		1	2		
	<b>YAZMA</b> - Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir. <b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b> - Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	<b>YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b> “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)	*		1	1	*	
HİKÂYE	<b>OKUMA</b> 1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği 2. Küçük (minimal) hikâye örnekleri <b>Dil Bilgisi Konuları:</b> - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. - Metinler üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.	<b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b>						
		A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1					
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1			
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1					
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1					
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1					
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1					
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.	1					
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1					
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1		1		
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1			1		
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	1		1	1	1	
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1			1		
		A.2.13. Metni yorumlar.	1				1	
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1			1		
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1		1	1	1	
A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)	3	1	1	3	1	1		

	<p><b>YAZMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir.</li> <li>- Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir.</li> <li>- Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</li> </ul> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir.</li> <li>- Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.</li> </ul>	<p><b>YAZMA KAZANIMLARI</b></p> <p>B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b></p> <p>C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p> <p>C.2.1-C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>	*	1		*	1	1	
ŞİİR	<p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği</b></p> <p>- Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir.</p> <p><b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumsal eğilimleri yansıtan iki şiir örneği</b></p> <p>- Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumsal şiir örneği Nazım Hikmet, Atilla İlhan gibi şairlerden seçilir.</p> <p><b>3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği</b></p> <p>- Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir.</p> <p><b>4. Garip akımından iki şiir örneği</b></p> <p>- Garip akımı temsilcilerine yer verilir.</p> <p><b>5. İkinci yeniden iki şiir örneği</b></p> <p>- İkinci yeni temsilcilerine yer verilir.</p> <p><b>6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği</b></p> <p>- Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir.</p>	<p><b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b></p> <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)</p>							
	<p>• İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.</p> <p>* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.</p> <p>• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.</p>								

## EK 1

(EK 1, MEB Ortaöğretim Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.19-20'de yer alan şiirle ilgili okuma kazanımlarını içermektedir.)

### A) OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)

#### 1. ŞİİR

##### A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

Öğrencilerin bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını metindeki bağlamından hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.

##### A.1.2. Şiirin temasını belirler.

Tematik bütünlüğü olmayan şiirlerde (genellikle gazel, koşma vb.) birden çok temanın bir arada bulunabileceği göz önünde tutulmalıdır. Bu durum aynı zamanda türün/dönemin/anlayışın bir özelliğini gösterebilir.

##### A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

a. Şiirde ahenk unsurları (ölçü, kafiye, redif, nakarat; ses, kelime ve kelime grubu tekrarı, ses akışı vb.) üzerinde  
b. Hece ölçüsünde hece sayısı eşitliğinin, aruz ölçüsünde hecelerın açık-kapalı (uzun-kısa) oluşunun esas alındığı üzerinde durulur. Ancak aruz kalıplarına ve şiirde aruz ölçüsünü buldurmaya yönelik çalışmalara yer verilmez. kelimelerin düzenlenişi, dizelerin uzunluğu-kısalığı vb. aracılığıyla içeriğin görsel olarak şiirin şekline yansıtıldığı ve/veya ahenk özelliklerinin içerikle bağlantılı olduğu belirtilir.

##### A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

a. Şiirin nazım biçimi belirlenirken nazım birimi, kafiye düzeni, ölçü gibi şekil özelliklerinin; nazım türü  
b. Divan, halk ve dünya şiirinden gelen biçim ve türler ile şaire özgü yenilikler, buluşlar ve - varsa- bunların  
c. Metne/döneme göre konu bakımından lirik, epik, pastoral, satirik, didaktik şiir türlerine değinilir.

##### A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

mecazımürsel, teşhis ve intak, tenasüp, tezat, telmih, hüsnütalil, tecahüliarîf, kinaye, tevriye, tariz, irsalimesel, mübalağa) ele alınır.

b. Şiirdeki bütün edebî sanatların tespiti yoluna gidilmez.

c. 10, 11 ve 12. sınıflarda şiirde öne çıkan edebî sanatları buldurmaya yönelik çalışma yapılması sağlanır.

##### A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.

aksettirdiği ruh durumuna göre karakter ve "ses" kazandığı, bu durumun şiiri okuma tonuna/tarzına, şiirin anlamına etkide bulunduğu ve okuma faaliyetinde okuyucunun bu söyleyiciyle özdeşleştiği vurgulanır.

b. Söyleyicinin genel okuyucuya, bir kişi, grup veya varlığa seslenme durumuna göre muhatabı belirlenir.

##### A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

a. Şiirde şiirin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya şiirin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine

b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi

c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.

##### A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

b. Şiirin, bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya şiirde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışı; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır.

c. Şiirin aynı, benzer veya farklı anlayıştaki şiirlerle karşılaştırılması sağlanır.

##### A.1.9. Şiiri yorumlar.

Şiirdeki açık ve örtük iletileri; şiirle ilgili tespitlerini, eleştirilerini, güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gereçlendirerek kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.

##### A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.

a. Bu kazanım ele alınırken şiirin, şairin hayatı ve görüşleriyle ilişkisi üzerinde durulur.

akisleri vb. hususlar üzerinde durulur (Örnekler: Necip Fazıl'ın "Kaldırımlar Şairi", "İstiklâl Marşı"nın millî marş, Mehmet Âkif'in ise bu vesileyle "millî şair" olarak anılması; Vesilet'ün Necat'ın mevlit türününün sembol eseri olup halk arasında bir geleneğe vesile olması). Bu hususların metne ve şaire göre farklılık göstereceği belirtilir.

##### A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazar ve eserleri 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.

##### A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

##### A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.

## EK 2

(EK 2, MEB Ortaöğretim Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.21-22’de yer alan öyküleyici metin okuma kazanımlarını içermektedir.)

### Hikâye, Roman vb.)

#### A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

*hareketle tahmin etmesi ve tahminini kaynaklardan yararlanarak kontrol etmesi sağlanır.*

#### A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

*Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, basın yayın organlarının etkisi üzerinde durulur.*

#### A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.

#### A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.

*veya metnin ima ettiği diğer çatışmaları/karşılaşmaları/karşıtlıkları belirlenmesi sağlanır.*

#### A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.

*üzerinde durulur.*

#### A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

*Öyküleyici metinlerde şahısların rol dağılımları, olay akışını etkileyen fiziksel, psikolojik ve ahlaki özellikleri, toplumsal statüleri, -varsa- tarihsel/gerçek kişilikleri veya bu kişiliklerle ilişkileri; tip veya karakter özelliği gösterip göstermedikleri vb. belirlenir.*

#### A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

*a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir.*

*değlinilir. Örneğin romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar.*

#### A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

*a. Öyküleyici metinlerde anlatıcının özellikleri ile hâkim, kahraman ve gözlemci bakış açılarından hangisinin kullanıldığı belirlenir.*

*yönlendirme yapıp yapmadığı, olayları yorumlayıp yorumlamadığı, yazarın düşünce veya kişiliğiyle örtüşen bir yansıtıcı olup olmadığı, taraflı davranıp davranmadığı gibi hususlar değerlendirilir.*

*c. Bir metinde birden fazla anlatıcı ve bakış açısı bulunabileceği, anlatıcının değişmesine göre bakış açısının da değişebileceği vurgulanır.*

#### A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

*edilir. Anlatım teknikleri ise (gösterme, tahkiye etme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı, pastiş, parodi, ironi vb.) 9. sınıfta verilir.*

*Anlatım tekniklerinin tespiti ilgili metinler üzerinde yapılır.*

#### **A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.**

*kelime kadrosu, anlatım teknikleri, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusalılık, coşkunculuk gibi hususlar dikkate alınır.).*

#### **mitolojik öğeleri belirler.**

*a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.*

*bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir.*

*c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.*

#### **değerlendirir.**

*a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.*

*değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır. sağlanır.*

#### **A.2.13. Metni yorumlar.**

*güncellemelerini ve beğenisini metne dayanarak/gerekçelendirerek ilgili kazanımlar çerçevesinde ifade etmesi sağlanır.*

#### **A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**

*edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur. Bu hususların metne ve yazara göre farklılık göstereceği vurgulanır.*

*diğer metinlerinin -varsa- sinema ve tiyatroya yapılan uyarlamalarından ve bunun yankılarından/etkilerinden bahsedilebilir.*

#### **A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**

*sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.*

#### **A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

## EK 5

(EK 5, MEB Ortaöğretim Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.26-27'de yer alan yazma kazanımlarını içermektedir.)

### B) YAZMA

#### B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

- “Ünite, Süre ve İçerikleri” tablosunda belirtilen türlerde yazma çalışmaları yaptırılır.*
- İşlenen metinden hareketle farklı türlerde yazma çalışmalarına da yer verilir.*

#### B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

#### B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

- Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır.*
- görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.*
- üzerinde durulur.*

*ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir.*

*d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.*

#### B.4. Yazacağı metni planlar.

#### B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

*aşamalarına ve olay örgüsüne dikkat çekilir.*

*b. Başlığı belirlemesi ve gerekirse alt başlık/bölüm başlığı ve epigraf kullanması sağlanır.*

*c. Araştırmaya ve ispatlamaya dayalı metinlerde kaynak ve dipnot gösterme şekline karar vermesi sağlanır.*

#### B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

*geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır.*

*b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.*

*c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır.*

#### B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

*İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır.*

#### B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

*cümle yapıları/türlerinin kullanılmasının metne katkısı vurgulanır.*

#### B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

*tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır.*

#### B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

*a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır.*

*d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır.*

#### B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

*gerektiği vurgulanır.*

#### B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

*yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır.*

*b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.*

## EK 6

(EK 6, MEB Ortaöğretim Seçmeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, s.27-29'da yer alan sözlü iletişim kazanımlarını içermektedir.)

### C) SÖZLÜ İLETİŞİM

#### 1. KONUŞMA

**C.1.1. İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler.**

*a. Bu kazanım sadece 9.sınıfta işlenecektir.*

*örneklerle açıklanır.*

**C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.**

**C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.**

**C.1.4. Konuşma metnini planlar.**

**C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.**

**C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.**

**C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.**

*ve nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.*

**C.1.8. Konuşma provası yapar.**

*ve süresinin kontrol edilmesinin önemi vurgulanır.*

**C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.**

*çıkarması, kelime ve cümle vurgusuna dikkat etmesi; ses tonunu amacına, ortama, içeriğe ve hedef kitleye uygun olarak ayarlaması gerektiği vurgulanır.*

*önemi belirtilir.*

**C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.**

*atıyorum" vb. kelimeleri gereksiz yere ve dinleyiciyi rahatsız edecek düzeyde kullanmaktan kaçınılması gerektiği vurgulanır.*

**C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**

*dinleyici ile göz teması kurmasının, heyecanını kontrol etmesinin, dış görünümünü ve kıyafetini konuşma yapacağı ortama göre ayarlamasının önemi vurgulanır.*

**C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.**

*Konuşmaya etkili bir başlangıç yapmak için içeriğe uygun soru sorma, şiir okuma; bir fıkra, hikâye, anı anlatma gibi tekniklere başvurulabileceği vurgulanır.*

**C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.**

*Bir konuşmanın deyim, atasözü, vecize, terim, alıntı, kısa hikâye, anı, şiir, fıkra, söz sanatları, istatistiklerden yararlanma vb. unsurlarla zenginleştirilebileceği vurgulanır.*

**kolaylaştıran ifadeler kullanır.**

*çeşitli geçiş ifadelerini (bundan dolayı, özellikle, kısacası vb.) kullanabileceğine dikkat çekilir.*

**C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.**

*açıklanır.*

**C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.**

**C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.**

## **2. DİNLEME**

**C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.**

*tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır.*

**C.2.2. Dinlediđi konuřmanın konu ve ana dűřüncesini tespit eder.**

**C.2.3. Dinlediđi konuşmada konu akışını takip eder.**

*Dinlediđi konuşmadaki temel kavramların ve ayrıntıların belirlenmesi sağlanır.*

**C.2.4. Dinlediđi konuřmadaki açık ve örtük iletileri belirler.**

**C.2.5. Dinlediklerini özetler.**

**C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.**

**C.2.7. Dinlediđi konuşmanın tutarlılığını sorgular.**

*açısından değerlendirilir.*

**sorgular.**